

**PREGÃO PRESENCIAL Nº 11/2017**  
(Processo nº. 208.904/17)

**“Contratação de empresa para locação de serviços de sonorização, luz e palco”.**

O Prefeito Municipal de Vacaria, no uso de suas atribuições legais e de conformidade com a Lei nº 8.666 de 21/06/93, e suas alterações, Lei nº 10.520 de 17/07/02, Decreto-Municipal nº 50 de 12/08/05 e Lei Complementar nº 123/06 de 14/12/06 e suas alterações, torna público, para conhecimento dos interessados que se encontra aberta, licitação, sob a modalidade de PREGÃO presencial, tipo MENOR PREÇO por lote, para “Contratação de empresa para locação de serviços de sonorização, luz e palco”, para o Município de Vacaria/RS”.

Os envelopes contendo a documentação e propostas serão recebidos até o dia **22/02/2017, às 14h** no setor de Licitações, na Prefeitura Municipal de Vacaria, sito à rua Ramiro Barcelos, nº 915, Centro, CEP 95200-000, em Vacaria/RS. Nesta data e horário, será iniciada a sessão de abertura dos envelopes contendo as propostas, pelo pregoeiro nomeado na portaria nº 100/2017, com observância do item 12.4 deste edital.

**Esse edital é destinado exclusivamente às empresas beneficiadas pela LC 123/06 e suas alterações.**

**1 - DO OBJETO LICITADO**

**1.1 –** O presente procedimento licitatório destina-se à contratação de empresa para locação de serviços de sonorização, luz e palco para realização de eventos culturais do Executivo Municipal, de suas diversas Secretarias, da Prefeitura de Vacaria/RS, durante o exercício de 2017, especificado, também, **no anexo II** (modelo de confecção da proposta) deste edital, **conforme descrições mínimas do lote, podendo ser cotado igual ou superior.**

**1.1.1 - ATENÇÃO:** Com a publicação da resolução nº 1.050/2015 do TCE/RS que estabeleceu a criação do sistema informatizado LicitaCon (Licitações e Contratos), visando disciplinar os procedimentos de controle dos poderes, órgãos e entidades jurisdicionados do TCE, favorecendo o aperfeiçoamento das ações de controle e a qualificação do planejamento de auditorias, e com a Instrução Normativa nº 06/2016 que dispõe sobre os prazos e demais regras técnicas relativas à alimentação do LicitaCon, solicitamos imperiosamente que, neste certame, a proposta seja preenchida com nosso **KIT PROPOSTA – proposta eletrônica** fornecido juntamente com o edital e manual de preenchimento. **Não será aceita a apresentação de proposta por outra plataforma que não a proposta eletrônica fornecida, devido a necessidade de alimentação do sistema LicitaCon.** Benefícios da utilização do Kit Proposta: Descrição, numeração e quantidades do objeto do edital já formatados e preenchidos; Desnecessidade de multiplicação de valores; Possibilidade de impressão da proposta, bastando apenas assinar; Alimentação dos itens, valores, dados da empresa e seus representantes legais no LicitaCon sem necessidade de redigitação.

**ATENÇÃO, OBSERVAÇÕES QUE DEVEM SER SEGUIDAS COM RIGOR, SOB PENA DE APLICAÇÃO DE PENALIDADE, SUBSTITUIÇÃO E DESCLASSIFICAÇÃO:**

**1.2 –** O objeto do presente edital deve preencher todos os requisitos e características mínimas exigidas na descrição do lote, podendo ser cotados produtos de qualidade superior.

As licitantes deverão, sempre que possível, cotar os melhores produtos disponíveis no mercado, devendo os mesmos ser a 1ª (primeira) linha de cada componente oferecido. Materiais de qualidade inferior poderão ser desclassificados.

**1.3** – A execução dos serviços se dará em locais e datas distintos e distribuídos por eventos a serem realizados pela Administração Municipal ao longo do ano de 2017, de acordo com as especificações discriminadas no **Anexo II** (modelo de confecção de proposta). As datas dos eventos poderão sofrer alterações, desde que acordado entre o Município e a licitante vencedora, e desde que o aviso Município advenha com um interregno mínimo de 30 (trinta) dias.

**1.4** – Os eventos estão distribuídos em lotes, e em alguns casos os eventos estão divididos em mais de uma etapa, sendo que cada uma corresponderá a um lote separado, onde a licitante poderá optar por cotar quantos lotes/etapas lhe convierem.

**1.5**- Deverão ser respeitadas as datas para montagem e desmontagem da estrutura locada para cada lote, sob pena de serem aplicadas as penalidades do item 10 do edital.

**1.6** – Atentar para a execução do serviço de alguns lotes, como o 03, que se dará em mais de uma data subsequente.

**1.7** - As empresas estarão responsáveis pela formatação e aprovação dos PPCI's perante o Corpo de Bombeiro de Vacaria e laudos técnicos.

**1.8** - A empresa deverá fazer o reconhecimento das áreas em que serão executados os serviços para cada evento através de **visita técnica** antes da entrega da documentação para licitação, com agendamento e emissão de **atestado da SMCEL (054) 32315371 ou 3231 6424**.

**1.9** - As empresas deverão fornecer pessoal capacitado 24hrs para manutenção dos equipamentos e serviços locados no lote, durante o período do evento e fornecerá ART (anotação de responsabilidade técnica) da estrutura do palco e elétrica.

**1.10** – Quanto a problemas de qualidade, quantidade, regularidade do produto/serviço ou da condição da execução/entrega, a licitante notificada pela Secretaria, será responsável pela troca do produto/serviço que apresentar problemas.

**1.11** – Os materiais/equipamentos deverão ser montados e instalados pela própria licitante. As medidas dos materiais/equipamentos devem ser conferidas no local, antes de serem executados, sob pena de não serem recebidos, ou, devolvidos para adequação, sem nenhum ônus para o Município.

**1.12** – O recebimento dos materiais/serviços e equipamentos será feito, além dos especificados neste edital, pelo setor técnico da Prefeitura e caso sejam constatadas irregularidades, não sanadas no prazo de 12 (doze) horas, ensejará a desclassificação da empresa bem como aplicação de penalidades constantes no item 10 deste edital. Caso as irregularidades tenham ocorrido de modo fraudulento ou doloso, serão aplicadas as penalidades constantes no item 10.3.1 deste edital alíneas “d” e “e”, podendo importar o impedimento de licitar com a administração pública por até 60 (sessenta) meses.

**1.13** – O desrespeito quanto ao material, à forma, o local, o prazo de entrega ou seu

atraso injustificado, fará com que a empresa vencedora seja imediatamente notificada para regularização, no prazo de 12 (doze) horas, ficando entendido que correrá por sua conta e risco esta adequação, incorrendo em mora, estando passível de sofrer as penalidades previstas no item 10 deste edital (vide item 1.11). Todos os prazos de entrega imediata começam a correr após o recebimento do empenho pelas empresas.

**1.14** - O descumprimento das cláusulas estabelecidas neste edital acarretará nas sanções dispostas no item 10.

## **2 - DA APRESENTAÇÃO DOS ENVELOPES**

Deverão ser entregues ao Pregoeiro, no setor de licitações, na data, horário e no endereço referido, 02 (dois) envelopes com as seguintes indicações externas:

### **No primeiro envelope**

Ao Município de Vacaria/RS

Setor de Licitações

**Pregão Presencial n.º 11/2017**

**Envelope n.º 01 - PROPOSTA DE PREÇOS**

Abertura: (dia, mês, ano e horário)

Licitante: (denominação social completa da empresa e n.º do CNPJ)

Fone/Fax/E-mail:

### **No segundo envelope**

Ao Município de Vacaria

Setor de Licitações

**Pregão Presencial n.º 11/2017**

**Envelope n.º 2 - DOCUMENTAÇÃO**

Abertura: (dia, mês, ano e horário)

Licitante: (denominação social completa da empresa e n.º do CNPJ)

Fone/Fax/E-mail:

## **2.1. CREDENCIAMENTO**

A licitante deverá fazer-se presente junto ao Pregoeiro mediante **somente um representante legal, COM OS SEGUINTE DOCUMENTOS EM MÃOS**, conforme instruções abaixo:

**2.1.1.** O Credenciamento do Representante Legal da licitante deverá ser da seguinte forma:

**I** - caso o representante **seja sócio-gerente ou diretor da empresa**, deverá apresentar CRC (Certificado de Registro Cadastral) ou Ato Constitutivo ou Estatuto ou Contrato Social (conforme subitem 4.1.I);

**II** - caso o representante **não seja sócio-gerente ou diretor**, o seu credenciamento far-se-á mediante:

**a) Carta de Credenciamento** (conforme modelo do Anexo I), assinada pelo representante legal da empresa cuja comprovação far-se-á por meio da apresentação do CRC ou Ato Constitutivo ou Estatuto ou Contrato Social (conforme subitem 4.1.I), ou

**b) Instrumento Público de Procuração**, que conceda ao representante poderes legais, ou

**c) Instrumento Particular de Procuração**, com assinatura reconhecida em cartório, que conceda ao representante poderes legais, sendo que:

**2.1.1.1.** Se for concedido **por sócio-gerente ou diretor**, esta condição deverá ser comprovada conforme descrito no subitem 2.1.1.I;

**2.1.1.2.** Se for assinada por outra pessoa, que **não seja sócio-gerente ou diretor**, deverá ter poderes para assinar o referido documento, sendo que a comprovação far-se-á por meio dos documentos que comprovem tal condição.

**2.1.2.** A licitante deverá apresentar **DECLARAÇÃO (Anexo VI)**, dando ciência de que cumpre plenamente os requisitos de habilitação.

**Obs.:** A declaração deverá estar assinada por pessoa devidamente habilitada nas formas supracitadas;

**2.1.3.** O Credenciamento, juntamente com os documentos da sua comprovação autenticados, e a declaração de que cumpre com os requisitos de habilitação, não serão devolvidos e deverão ser apresentados no início da sessão pública de Pregão, fora dos envelopes de preços e da documentação.

**2.1.3.1.** Se a licitante não proceder ao prévio credenciamento do representante, não será admitida ao pregão e seus envelopes não serão recebidos.

**2.1.4.** O Pregoeiro poderá, no curso da sessão pública de pregão, consultar o Cadastro da licitante, junto ao Setor de Licitações, para comprovar os poderes do Credenciamento e/ou Procuração.

**2.1.5.** Para exercer o direito de participar do Pregão, é obrigatória a presença de representante legal da licitante na sessão pública, sob pena do não-recebimento dos envelopes.

**2.1.6.** Cada credenciado poderá representar apenas uma empresa, o qual deverá estar munido de Cédula de Identidade.

**2.1.7.** Tanto na Credencial como no Instrumento de Procuração (Público ou Particular) deverão constar, expressamente, os poderes para formular lances, negociar preços e praticar todos os atos inerentes ao certame, inclusive interpor e desistir de recursos em todas as fases licitatórias.

**2.1.8.** No momento do credenciamento, a licitante que pretende participar e se utilizar dos benefícios previstos na Lei Complementar n.º 123/2006 e suas alterações, no que tange a licitações, deverá apresentar declaração de que se beneficia da mesma (**modelo Anexo V**), assinada por representante legal e por contador ou técnico contábil da empresa.

**2.1.8.1.** A declaração citada no subitem anterior deverá conter o número de inscrição do profissional no Conselho Regional de Contabilidade – CRC e a assinatura do mesmo.

**2.1.8.2.** A licitante que escolher pelo credenciamento por meio do Certificado de Registro Cadastral – CRC, conforme o subitem 2.1.1 I, ficará dispensada da apresentação do

documento referido no subitem 2.1.8, desde que tenha o campo Declaração de Enquadramento como ME/EPP preenchido, e **em vigor**.

### **3 - DA PROPOSTA - Envelope n.º 01**

A licitante deverá apresentar a proposta em 01 (uma) via, **original ou cópia autenticada em cartório**.

**3.1.** A proposta deverá ser entregue em envelope lacrado (vide item 02) e poderá ser apresentada no **Anexo II (Formulário Padrão para Preenchimento da Proposta)**, devendo ser preenchida por meio mecânico, sem emendas, rasuras ou entrelinhas, **datada e assinada por representante legal da empresa**. A proposta deverá apresentar, também, a **razão social, o n.º do CNPJ-MF** da licitante e o **nome completo de seu signatário**, impressa e gravada em CD/DVD ou pen drive conforme o disposto no item 3.3.1:

**3.1.1. ATENÇÃO:** Com a publicação da resolução nº 1.050/2015 do TCE/RS que estabeleceu a criação do sistema informatizado LicitaCon (Licitações e Contratos), visando disciplinar os procedimentos de controle dos poderes, órgãos e entidades jurisdicionados do TCE, favorecendo o aperfeiçoamento das ações de controle e a qualificação do planejamento de auditorias, e com a Instrução Normativa nº 06/2016 que dispõe sobre os prazos e demais regras técnicas relativas à alimentação do LicitaCon, solicitamos imperiosamente que, neste certame, a proposta seja preenchida com nosso **KIT PROPOSTA – proposta eletrônica** fornecido juntamente com o edital e manual de preenchimento. **Não será aceita a apresentação de proposta por outra plataforma que não a proposta eletrônica fornecida, devido a necessidade de alimentação do sistema LicitaCon.** Benefícios da utilização do Kit Proposta: Descrição, numeração e quantidades do objeto do edital já formatados e preenchidos; Desnecessidade de multiplicação de valores; Possibilidade de impressão da proposta, bastando apenas assinar; Alimentação dos itens, valores, dados da empresa e seus representantes legais no LicitaCon sem necessidade de redigitação.

**3.2.** A proposta deverá conter **PREÇO UNITÁRIO** e **GLOBAL DO LOTE**, ou seja, a multiplicação da quantidade do item pelo respectivo preço unitário (*conforme a unidade e a quantidade mencionada no Anexo II*), expresso em reais, com 02 (duas) casas decimais, válido para ser praticado desde a data da apresentação da proposta até o efetivo pagamento.

**3.3.** A licitante deverá informar em sua proposta (Anexo II), a **EMPRESA EXECUTANTE**.

**3.3.1.** Não será aceito, no momento da execução, empresa diferente daquela constante na proposta vencedora.

**3.4.** No preço proposto serão considerados todos os encargos previdenciários, fiscais (ICMS e outros), comerciais, trabalhistas, tributários, materiais, embalagens, fretes, seguros, tarifas, descarga, transporte, responsabilidade civil e demais despesas incidentes ou que venham a incidir sobre o material, objeto desta licitação.

**3.5.** Os preços propostos serão considerados completos e suficientes para a aquisição/execução do objeto desta licitação, sendo desconsiderada qualquer reivindicação de pagamento adicional devido a erro ou má interpretação de parte da licitante. O valor cotado é de inteira responsabilidade da licitante, devendo observar com rigor, quando da elaboração da proposta, para que não cote errado.

**3.6. A licitante deverá considerar, para formulação de sua proposta, as seguintes condições:**

**3.6.1** – O objeto do presente edital deve preencher todos os requisitos e características mínimas exigidas na descrição do lote, podendo ser cotados produtos de qualidade superior. As licitantes deverão, sempre que possível, cotar os melhores produtos disponíveis no mercado, devendo os mesmos ser a 1ª (primeira) linha de cada componente oferecido. Materiais de qualidade inferior poderão ser desclassificados.

**3.6.2** – A execução dos serviços se dará em locais e datas distintos e distribuídos por eventos a serem realizados pela Administração Municipal ao longo do ano de 2017, de acordo com as especificações discriminadas no **Anexo II** (modelo de confecção de proposta). As datas dos eventos poderão sofrer alterações, desde que acordado entre o Município e a licitante vencedora, e desde que o aviso Município advenha com um interregno mínimo de 30 (trinta) dias.

**3.6.3** – Os eventos estão distribuídos em lotes, e, em alguns casos, os eventos estão divididos em mais de uma etapa, sendo que cada uma corresponderá a um lote separado, onde a licitante poderá optar por cotar quantos lotes/etapas lhe convierem.

**3.6.4** - Deverão ser respeitadas as datas para montagem e desmontagem da estrutura locada para cada lote, sob pena de serem aplicadas as penalidades do item 10 do edital.

**3.6.5** – Atentar para a execução do serviço de alguns lotes, como o 03, que se dará em mais de uma data subsequente.

**3.6.6** - As empresas estarão responsáveis pela formatação e aprovação dos PPCI's perante o Corpo de Bombeiro de Vacaria e laudos técnicos.

**3.6.7** - A empresa deverá fazer o reconhecimento das áreas em que serão executados os serviços para cada evento através de **visita técnica** antes da entrega da documentação para licitação, com agendamento e emissão de **atestado da SMCEL (054) 32315371 ou 3231 6424**.

**3.6.8** - As empresas deverão fornecer pessoal capacitado 24hrs para manutenção dos equipamentos e serviços locados no lote, durante o período do evento e fornecerá ART (anotação de responsabilidade técnica) da estrutura do palco e elétrica.

**3.6.9** – Os materiais/equipamentos deverão ser montados e instalados pela própria licitante. As medidas dos materiais/equipamentos devem ser conferidas no local, antes de serem executados, sob pena de não serem recebidos, ou, devolvidos para adequação, sem nenhum ônus para o Município.

**3.6.10** – **O recebimento dos materiais/serviços e equipamentos será feito, além dos especificados neste edital, pelo setor técnico da Prefeitura e caso sejam constatadas irregularidades, não sanadas no prazo de 12 (doze) horas, ensejará a desclassificação da empresa bem como aplicação de penalidades constantes no item 10 deste edital. Caso as irregularidades tenham ocorrido de modo fraudulento ou doloso, serão aplicadas as penalidades constantes no item 10.3.1 deste edital alíneas “d” e “e”, podendo importar o impedimento de licitar com a administração pública por até 60 (sessenta) meses.**

**3.6.11** – O desrespeito quanto ao material, à forma, o local, o prazo de entrega ou seu atraso injustificado, fará com que a empresa vencedora seja imediatamente notificada para regularização, no prazo de 12 (doze) horas, ficando entendido que correrá por sua conta e risco esta adequação, incorrendo em mora, estando passível de sofrer as penalidades previstas no item 10 deste edital (vide item 1.11). Todos os prazos de entrega imediata começam a correr após o recebimento do empenho pelas empresas.

**3.6.12** - A validade da proposta será de 60 (sessenta) dias.

**3.7.** Todo e qualquer fornecimento de material fora do estabelecido neste edital, ocasionará a imediata notificação da licitante vencedora, que ficará obrigada a substituí-lo, o que fará prontamente, ficando entendido que correrão por sua conta e risco tal substituição, sendo aplicadas, também, as sanções previstas no item 10 deste edital.

**3.8. A contratada deverá, obrigatoriamente, fornecer um número de Fax ou endereço de e-mail para receber as comunicações oficiais, onde deverão constar na parte externa dos envelopes da documentação e das propostas, obrigando-se em manter, ao menos, um dos meios de comunicação operantes, sob sua inteira responsabilidade, mantendo-os atualizados, durante o período de vigência do contrato, telefone, fac-símile e**

endereço, comunicando ao Setor diretamente ligado ao objeto da licitação, qualquer alteração de dados. Caso ocorra dificuldade por parte da administração, em comunicar-se com a vencedora, as atas serão publicadas no site oficial do município, cujo endereço eletrônico é [www.vacaria.rs.gov.br](http://www.vacaria.rs.gov.br) link licitações, ou no diário oficial do estado e jornal do comércio, o qual é o utilizado como jornal de grande circulação.

**3.9.** Não serão levadas em consideração quaisquer vantagens não previstas neste edital.

**3.10** - As propostas deverão atender a todos os termos do Edital, principalmente quanto ao objeto, prazo, condições de entrega e pagamento.

**3.11** - A apresentação da proposta pela licitante implica aceitação deste edital, bem como das normas legais que regem a matéria e, se por ventura a licitante for declarada vencedora, ao cumprimento de todas as disposições contidas nesta licitação.

**3.12** - As propostas que não atenderem os termos deste Edital serão **desclassificadas**.

#### **4 - DA DOCUMENTAÇÃO - Envelope n.º 2**

**A documentação deverá ser apresentada, em envelope lacrado (vide item 02), em 01 (uma) via, original ou cópia autenticada por Tabelião, ou, previamente, por servidor do setor de licitações, conforme subitem 12.9, ou publicação em órgão de imprensa oficial, os seguintes documentos:**

##### **4.1. Habilitação Jurídica**

**I - Ato Constitutivo, Estatuto ou Contrato Social** e suas alterações, se houver, devidamente registrado na Junta Comercial, em se tratando de sociedades comerciais, acompanhado, no caso de sociedade por ações, de documento de eleição de seus atuais administradores; inscrição do ato constitutivo, no caso de sociedade civil, acompanhada de prova da diretoria em exercício; ou decreto de autorização, em se tratando de empresa ou sociedade estrangeira em funcionamento no País, em vigor;

**a)** A licitante poderá apresentar a versão consolidada do documento solicitado no subitem **4.1.I**, devendo vir acompanhado de todas as alterações **posteriores**, caso houver;

**b)** Ficará dispensada do documento solicitado no subitem **4.1.I** a licitante que já o tiver apresentado, no presente certame, para fins de comprovação junto ao credenciamento;

**c)** Somente serão habilitadas as licitantes que apresentarem, além de toda a documentação exigida, o ramo pertinente ao objeto desta licitação no seu objeto social (Ato Constitutivo ou CRC);

**d)** As empresas portadoras do **CRC (Certificado de Registro Cadastral)** expedido pelo Setor de Licitações, do Município de Vacaria, **em vigor e com todos os documentos em vigor (atualizados)**, poderão usá-lo em substituição aos documentos referidos nos subitens 4.1 ao 4.2, deste edital, podendo/devendo entregar uma cópia no credenciamento e outra no envelope de nº 02 (documentação);

**e)** O CRC **não será considerado** para efeito de habilitação em certame licitatório, quando apresentar documentação com prazo de validade vencido, inclusive documentação contábil. Neste caso, a licitante poderá providenciar, **com antecedência**, junto ao Setor de Licitações, as atualizações que se fizerem necessárias no CRC (mediante apresentação de cópias reprográficas autenticadas) **OU** anexar ao CRC (no envelope Documentação), os documentos atualizados, conforme subitem 12.9 deste edital;

**f)** As empresas não cadastradas como fornecedoras deste Município e que desejam fazê-lo, ou com o Certificado de Registro Cadastral (**CRC**) vencido, deverão providenciar o cadastramento até o 3.º dia anterior à data do recebimento das propostas deste certame, conforme previsto na Lei n.º 8.666/93 e suas alterações;

**II - Declaração da licitante** de cumprimento ao artigo 7.º, inciso XXXIII, da Constituição Federal (conforme Anexo III), assinada por representante legal da empresa;

**III - Declaração da licitante**, sob as penas da lei, de que não foi declarada INIDÔNEA para licitar ou contratar com a Administração Pública (conforme Anexo IV), assinada por representante legal da empresa;

**Obs.:** As declarações citadas nos subitens 4.1.II e 4.1.III que não tenham sido assinadas por sócio-gerente ou diretor da empresa, identificado no CRC (Certificado de Registro Cadastral) ou no Ato Constitutivo, deverão vir acompanhadas de **Procuração ou Credenciamento** que conceda poderes ao signatário. Caso a procuração conste no credenciamento este ato fica suprido.

#### **4.2 - Habilitação Fiscal**

**I - Prova de Regularidade com a Fazenda Federal** (Certidão Negativa de Débito de Tributos e Contribuições Federais expedida pela Secretaria da Receita Federal e Certidão Negativa de Débitos quanto à Dívida Ativa da União), em vigor;

**Obs.:** A partir de 03/11/2014, não existe mais a emissão de certidão específica, relativa a Contribuições Previdenciárias para CNPJ. Até 02 de novembro de 2014, a prova regularidade fiscal previdenciária perante a Fazenda Nacional das pessoas jurídicas (CNPJ) era feita por meio da Certidão Específica, relativa às contribuições previdenciárias, inscritas ou não em Dívida Ativa da União - DAU, emitida pela Secretaria da Receita Federal do Brasil (RFB) e da Certidão Conjunta PGFN/RFB, relativa aos demais tributos administrados pela RFB e inscrições em DAU administradas pela Procuradoria-Geral da Fazenda Nacional (PGFN), emitida conjuntamente pela RFB e PGFN. O contribuinte que possuir a Certidão Específica Previdenciária e a Certidão Conjunta PGFN/RFB, dentro do período de validade nelas indicados, poderia apresentá-las conjuntamente. Agora deve apresentar a certidão que entrou em vigência em 03 de novembro de 2014 e abrange todos os créditos tributários federais administrados pela RFB e PGFN. Dúvidas, vide <http://www.receita.fazenda.gov.br/GuiaContribuinte/CN.htm>

**II - Prova de Regularidade com a Fazenda Estadual**, em vigor;

**III - Prova de Regularidade com a Fazenda Municipal**, em vigor, conforme legislação tributária do Município expedidor da empresa que ora se habilita para este certame;

**III.a - A Certidão** deverá expressar de forma clara e objetiva, **a situação da licitante** em relação à **totalidade dos tributos** (Mobiliários e Imobiliários) a cargo da Fazenda Municipal. Mesmo no caso de a empresa não possuir imóvel em seu nome, ou seja, isenta de qualquer imposto municipal, deverá ser apresentada certidão emitida pela Fazenda Municipal.

**Obs.:** as certidões mencionadas nos subitens 4.2.I a 4.2.III que não expressarem o prazo de validade deverão ter a data de expedição não superior a 30 (trinta) dias;



**IV** - Prova de Regularidade junto ao Fundo de Garantia por Tempo de Serviço, **FGTS**, em vigor, demonstrando a situação regular ao cumprimento dos encargos sociais instituídos por lei;

**V** – Prova de Regularidade trabalhista, de inexistência de débitos inadimplidos perante a Justiça do Trabalho, mediante a apresentação de **Certidão Negativa de Débitos Trabalhistas – CNDT**;

**VI** - A licitante que se enquadrar no regime diferenciado e favorecido, previsto na Lei Complementar n.º 123/06, e que possuir restrição na comprovação da regularidade fiscal, dispostas nos subitens 4.2.I a 4.2.IV deste edital, terá sua habilitação condicionada à regularização da documentação, pagamento ou parcelamento do débito, em até 5 (cinco) dias úteis a contar da data da sessão pública que a declarar detentora da melhor oferta.

**VI.a** - O prazo citado no subitem 4.2.VI deste edital, poderá ser prorrogado uma única vez, por igual período, a critério da Administração, desde que seja requerido pela licitante durante o transcurso do respectivo prazo.

**VI.b** - O benefício de que trata o subitem 4.2.VI deste edital, não eximirá a licitante de apresentar na sessão pública todos os documentos exigidos para efeito da comprovação da regularidade fiscal, ainda que possua alguma restrição.

**VI.c** - A não regularização da documentação, no prazo fixado, implicará decadência do direito à contratação, sem prejuízo das penalidades previstas no subitem 10.2.1III, deste edital.

#### **4.3 – Habilitação Técnica:**

**I - Certidão de Registro no CREA** do responsável técnico da empresa ligado ao objeto da licitação, com experiência necessária na área;

**I.a** - Apresentação de prova de relação do responsável técnico com a empresa, que deverá se dar através de uma das seguintes formas: I - Carteira Profissional (CTPS), no caso de vínculo empregatício; II - Ato Constitutivo, Contrato Social ou Estatuto, devidamente registrado no órgão competente, no caso de vínculo societário; III – Será admitido, também, contrato de prestação de serviço regido pela legislação civil comum.

**II – Atestado de visita**, do responsável técnico da empresa (vide 4.3 I), fornecido pela **SMCEL** até o primeiro dia útil anterior à data de abertura da licitação **(054) 3231 5371 ou 3231 6424 (Risclifi)**.

**III – Atestado/Declaração de capacidade técnica**, fornecido por pessoa jurídica de direito público ou privado, de que executou serviço compatível com o objeto do edital. (vide anexo VIII).

**III.a** - Cópia da nota fiscal ou nota de empenho que resultou o atestado, comprovando a veracidade do serviço/atestado.

Observação:

- Considera-se compatível o objeto cuja complexidade técnica seja similar ao objeto licitado e sua execução guarde proporcionalidade. Ex. Instalação/locação de palcos e sistema de som e luz.

- Poderá ser aceito mais de um atestado para fins de comprovação dos serviços.
- Não será aceito, sob pena de inabilitação, apenas a cópia da nota de empenho ou fiscal, é necessária a apresentação conjunta do atestado e nota, demonstrando assim que a empresa cumpriu, satisfatoriamente, com seus serviços/deveres perante o órgão/empresa contratante. Em caso de mais de um atestado, cada qual deverá vir acompanhado da respectiva nota.

**4.4** - Os documentos expedidos pela *Internet* poderão ser apresentados em **forma original** ou **cópia reprográfica sem autenticação (com o respectivo código/link para certificação)**. Entretanto, estarão sujeitos a verificação de sua autenticidade por meio de consulta realizada pelo Pregoeiro.

**4.5** - Todos os documentos apresentados deverão ser correspondentes unicamente à matriz ou à filial da empresa que ora se habilita para este certame licitatório. Os documentos devem ser em nome de **uma única empresa (razão social e CNPJ)**.

**4.6** - As empresas que emitirem declarações, ou utilizarem declarações de outras empresas, como requisitos necessários para as fases de classificação, habilitação e pagamento, ou qualquer outro procedimento do processo licitatório, se responsabilizarão pela autenticidade contida nas mesmas, sob as penas descritas em lei.

#### **NOTA IMPORTANTE**

1. Em caso de paralisação (*greve*) dos servidores de órgãos públicos Federais, Estaduais e Municipais, em qualquer esfera de Poder (Legislativo, Executivo e Judiciário), que impeça a expedição de documentos oficiais, a habilitação da licitante ficará condicionada à apresentação do documento que não pôde ser apresentado na data da abertura dos envelopes do certame, em até 5 (cinco) dias úteis após encerramento da greve.

1.1. No caso de apresentação de certidão positiva (ou documento que demonstre que a licitante está irregular perante determinado órgão), haverá a inabilitação em razão de fato superveniente, de acordo com o previsto no artigo 43, parágrafo 5.º, da Lei n.º 8.666/93.

1.2. Caso já esteja estabelecida a relação contratual (nota de empenho e/ou contrato), vindo o contratado apresentar certidão positiva (ou documento que demonstre que a licitante está irregular perante determinado órgão), ocorrerá a rescisão contratual, por inadimplemento de cláusula do contrato, conforme artigo 55, inciso XIII c/c artigo 78, I, da Lei n.º 8.666/93.

#### **RESUMO:**

- **Credenciamento** (Em mãos):
  - Contrato Social ou CRC;
  - Cópia do RG se for sócio gerente, caso contrário, o Credenciamento ou Procuração
  - Declaração que cumpre com os requisitos de habilitação;
  - Declaração de ME/EPP (Se for o caso)
- **Proposta** (Envelope nº 01) – Toda a cláusula 03 do edital;
- **Habilitação** (Envelope nº 02) – Toda a cláusula 04 do edital;

## **5 - DOS CRITÉRIOS DE JULGAMENTO**

**5.1.** No julgamento observar-se-á o disposto no artigo 4.º, inciso X, da Lei n.º 10.520/02.

**5.2.** O Pregoeiro considerará vencedora a proposta de **MENOR PREÇO GLOBAL DO LOTE**.

**5.3. Serão desclassificadas as propostas que não atenderem às exigências do presente edital e da lei pertinente às licitações.**

## **6 - DA ADJUDICAÇÃO E HOMOLOGAÇÃO**

**6.1.** Caso não haja recurso(s), o Pregoeiro, adjudicará o lote do certame à licitante vencedora, encaminhando o processo para homologação pelo Sr. Prefeito Municipal a(s) proponente(s) que apresentar(em) a(s) proposta(s) de acordo com a(s) especificação(ões) do edital e ofertar(em) o(s) menor(es) preço(s).

**6.1.1.** Caso haja recurso, os interessados poderão apresentar as razões do recurso, no prazo de 3 (três) dias úteis, contados do dia subsequente à realização do Pregão, ficando as demais licitantes, desde logo, intimadas para apresentar contra-razões em igual número de dias, que começarão a contar do primeiro dia útil após o término do prazo da recorrente, sendo-lhes assegurada vista imediata dos autos.

**6.1.2.** Caso as licitantes interpuserem recursos administrativos por meio de fac-símile, estes deverão ser transmitidos ao Pregoeiro dentro do prazo recursal e seus originais, protocolados e entregues no Setor de Licitações, em até 2 (dois) dias úteis da data do término do prazo recursal, sob pena de ser considerado deserto ou prejudicado.

**6.1.3.** A falta de manifestação imediata e motivada da licitante importará a decadência do direito de recurso e a adjudicação do lote da licitação pelo Pregoeiro ao vencedor.

**6.1.4.** O acolhimento de recurso importará a invalidação apenas dos atos insuscetíveis de aproveitamento.

**6.2.** Ao Município fica assegurado o direito de revogar ou anular a presente licitação, em parte ou no todo, em decisão justificada. Em caso de revogação ou anulação parcial do certame, o Município poderá aproveitar as propostas nos termos não atingidos pela revogação ou anulação e na estrita observância aos critérios de julgamento previstos neste edital, nas Leis n.º 8.666/93 e suas alterações, n.º 10.520/02 e Decreto Municipal n.º 50/05.

## **7 – DAS CONDIÇÕES E DO PRAZO PARA ASSINATURA DO CONTRATO**

**7.1.** Esgotados todos os prazos recursais, o Município, no prazo de até 60 (sessenta) dias contados da data de entrega dos envelopes, convocará a vencedora para assinar o contrato (**caso o Município não opte pela entrega única e imediata**), que deverá firmar a contratação no prazo instituído no subitem 7.1.1 deste edital, sob pena de decair do direito à contratação, sem prejuízo das sanções previstas no subitem 10.2.2II deste edital.

**7.1.1.** A licitante vencedora terá o prazo de até 03 (três) dias úteis para assinatura do contrato, contados da data de convocação feita, por escrito, pelo Município.

**7.2.** O contrato advindo desta licitação entrará em vigor na data da assinatura e vigorará até, quando for o caso, o final (garantia, assistência técnica, validade, entrega, serviço, exercício financeiro), podendo ser prorrogado a critério da administração, ou rescindido por inexecução contratual. Caso o contrato ultrapasse doze meses, o mesmo poderá ser reajustado monetariamente pelo IGP-M/FGV do período, ou outro índice oficial que vier a substituí-lo.

**7.3.** Caso a licitante vencedora se recuse a assinar o contrato (não se eximindo das sanções do edital), será convocada a segunda classificada, intimando-se as demais participantes da fase de lances para que, em sessão pública, seja examinada a última oferta válida e verificada a aceitabilidade da proposta, sem prejuízo das sanções cabíveis, e assim, sucessivamente, até a apuração de uma proposta que atenda ao edital. O Pregoeiro poderá negociar para que seja obtido preço melhor, e, após, procederá à habilitação da licitante detentora da melhor oferta.

**7.4.** A licitante vencedora, antes da assinatura do contrato, deverá prestar a garantia nas modalidades previstas, **no valor de 2% (dois por cento) do valor global estimado do contrato**, consoante artigo 56, *caput*, § 1.º, 2.º e 4.º da lei regradora.

**7.4.1.** Caso a licitante opte pela **carta de fiança bancária ou seguro garantia**, esta **deverá ser apresentada no seu original** e terá validade por todo o período de execução do contrato.

**7.4.2.** Caso a licitante optar pelo depósito em moeda corrente, este deverá avisar o Município por escrito, para que possa fornecer a conta.

**7.4.3.** A garantia prestada será liberada ou restituída, ao término da vigência do contrato, se não utilizada nas formas do artigo 86, parágrafo 3.º da Lei n.º 8.666/93. Contudo, reverterá a garantia a favor do Município, no caso de rescisão do contrato por culpa exclusiva da licitante vencedora, sem prejuízo da indenização por perdas e danos porventura cabíveis.

**7.4.4.** Se a garantia for prestada em moeda corrente nacional, quando devolvida, deverá sofrer atualização monetária. A garantia será liberada após o recebimento definitivo do serviço.

**7.5 -** A contratada fica obrigada a aceitar, nas mesmas condições contratuais, os acréscimos ou supressões que se fizerem necessárias neste certame em até 25% (vinte e cinco por cento) do valor inicial atualizado do contrato.

**7. 6-** O Município de Vacaria poderá se utilizar dos benefícios do art. 57 da lei nº 8.666/93, caso tenha interesse.

**7.7.** O contrato a ser assinado terá como base a minuta integrante deste edital (Anexo VII).

## **8 - DAS CONDIÇÕES DE PAGAMENTO**

**8.1.** O pagamento será efetuado em até 30 (trinta) dias após a entrega e instalação/execução definitiva do objeto, mediante autorização do setor competente (Secretaria Municipal de Cultura Esporte e Lazer), de que o material e serviço foi entregue e instalado conforme solicitado, com aval do setor técnico competente, com preço fixo e sem reajuste. A entrega deverá ser total, não serão aceitas entregas parceladas.

**OBS.:** Ao emitir a nota fiscal, a empresa deverá fazer constar: nº do edital (Pregão Presencial nº 11/2017), Município de Vacaria, a especificação do(s) item(s), nº do(s) item(s), **nº do(s) empenho(s)** correspondente(s), sob pena de ter de refazê-la.

**8.2.** Para fins de pagamento, a licitante vencedora, deverá informar na Nota Fiscal a Instituição Bancária, Agência e Conta para os créditos oriundos do fornecimento do material. Qualquer dúvida, entrar em contato com o Setor de Pagamentos pelo fone nº (054) 3231 6415 ou, transmiti-lo via e-mail para o endereço eletrônico – [pagamentos@vacaria.rs.gov.br](mailto:pagamentos@vacaria.rs.gov.br).

**8.3.** Para fins de adjudicação, homologação e empenho, o preço do lote poderá sofrer, automaticamente, uma pequena variação para menos, resultante da necessidade de ser obtido valor unitário com duas casas decimais, sendo que serão desconsideradas todas as casas posteriores à segunda.

## **9 – PRAZO DE ENTREGA/EXECUÇÃO E DO RECEBIMENTO**

**9.1. .** Para a fiscalização do objeto desta licitação, o Município designa o Secretário da Secretaria Municipal de Cultura Esporte e Lazer ou outro expressamente designado por este, que fará a fiscalização nos termos do artigo 73, I, "a" e "b", da Lei n.º 8.666/93, da seguinte forma:

**a) provisoriamente**, no ato de cada parcela executada, para efeito de posterior verificação da conformidade com o solicitado na licitação;

**b) definitivamente**, com a emissão do respectivo Termo de Recebimento, após a verificação da qualidade, quantidade e características do material/serviço e conseqüente aceitação, no prazo máximo de 5 (cinco) dias consecutivos contados após o recebimento provisório, nos termos do subitem 9.1.a.

***Obs.: quando da verificação, se o material não atender às especificações solicitadas, serão aplicadas as sanções previstas no subitem 10.2.1, deste edital***

**9.2.** O período de execução do serviço dos serviços será durante o exercício financeiro de 2017, conforme datas dos eventos, descrito no objeto deste edital, **anexo II**.

**9.3.** A prestação dos serviços deverá ser realizada dentro do perímetro urbano/zona urbana, do Município de Vacaria.

**9.4.** A entrega e instalação dos lotes deverá ser em dias úteis, durante o horário de expediente da Administração, mediante aviso prévio à Secretaria Municipal de Cultura Esporte e Lazer ((054) 3231 5371 ou 3231 6424).

## **10 - DAS SANÇÕES**

### **10.1 – ADVERTÊNCIA**

A penalidade de **ADVERTÊNCIA** poderá ser aplicada nas seguintes hipóteses:

**10.1.1 -** Descumprimento das obrigações assumidas contratualmente ou na licitação, desde que não acarrete prejuízos para a entidade, independentemente da aplicação de multa moratória.

**10.1.2** - Outras ocorrências que possam acarretar pequenos transtornos ao desenvolvimento dos serviços da entidade, independentemente da aplicação de multa moratória.

## **10.2 – MULTA**

A entidade poderá aplicar à licitante ou contratada, multa moratória e multa por inexecução contratual:

### **10.2.1 - MULTA MORATÓRIA**

A multa moratória poderá ser cobrada pelo atraso injustificado, entrega/execução em desacordo com o solicitado no objeto ou de prazos estipulados no Edital para os compromissos assumidos.

I - A multa moratória será de 0,50% (cinquenta centésimos por cento) por dia corrido de atraso, sobre o valor da NOTA DE EMPENHO, até o máximo de 05 (cinco) dias de atraso. Após esse prazo, poderá, também, ser rescindido o contrato e/ou imputada à licitante vencedora a pena prevista no item 10.3.1, pelo prazo de até 60 (sessenta meses).

II – A multa moratória será de 0,50% (cinquenta centésimos por cento) pela entrega em desacordo com as exigências do edital, sobre o valor total da NOTA DE EMPENHO, por infração, com prazo de até 05 (cinco) dias consecutivos para a efetiva adequação. Após (duas) infrações e/ou após o prazo para adequação, poderá, também, ser rescindido o contrato e/ou imputada à licitante vencedora a pena prevista no item 10.3.1, pelo prazo de até 60 (sessenta meses).

III – A multa moratória será de 10% (dez por cento), pela não regularização da documentação referente à regularidade fiscal, no prazo previsto neste edital, por parte da licitante detentora da melhor proposta, e poderá, também, ser imputada à licitante vencedora a pena prevista no item 10.3.1, pelo prazo de até 60 (sessenta meses).

### **10.2.2 - MULTA POR INEXECUÇÃO CONTRATUAL**

I - A multa por inexecução contratual poderá ser aplicada no percentual de 10% (dez por cento) sobre a respectiva fatura/contratação, acrescida de correção monetária e juros de 12 (doze por cento) ao ano.

II – Em caso de inexecução parcial do contrato/fatura a multa será aplicada sobre o valor do respectivo inadimplemento.

III – Além da multa, poderá ser aplicada a cobrança por prejuízos efetivamente sofridos, desde que restarem comprovados através de processo administrativo especial a relação de causalidade.

IV – O atraso injustificado na assinatura do contrato ou a rescisão do mesmo por culpa da contratada implicará em multa de 10% (dez por cento) sobre o valor total da proposta, até o máximo de 05 (cinco) dias de atraso. Após esse prazo, poderá, também, ser rescindido o contrato e/ou imputada à licitante vencedora a pena prevista no item 10.3.

## **10.3 – IMPEDIMENTO DE LICITAR**

**10.3.1** - Nos termos do Art. 7º da Lei nº. 10.520/02, a licitante, sem prejuízo das demais cominações legais e contratuais, poderá ficar, pelo prazo de até 60 (sessenta) meses, impedida de licitar e contratar com a Administração Pública e ter cancelado o Registro Cadastral de Fornecedores do Município de Vacaria, nos casos de:

- a) deixar de entregar ou apresentar documentação falsa exigida para o certame;
- b) retardamento na execução do objeto;
- c) não-manutenção da proposta ou lance verbal;
- d) fraude ou falha na execução do contrato.

e) comportamento inidôneo ou cometer fraude fiscal;

**10.4** - As penalidades previstas neste Edital poderão ser aplicadas, isoladas ou cumulativamente, sem prejuízos de outras sanções cabíveis, sendo facultado a licitante o prazo de 5 (cinco) dias úteis para a apresentação de defesa prévia, na ocorrência de quaisquer das situações previstas no item 10 deste edital.

## **11 - DO PROCEDIMENTO**

**11.1. Até 2 (dois) dias úteis antes da data fixada para abertura do certame, os interessados poderão solicitar, por escrito, esclarecimentos, providências ou impugnar o ato convocatório.**

**11.2.** No dia, hora e local designados neste edital, será realizada sessão pública para recebimento das propostas e da documentação de habilitação, devendo o interessado ou seu representante legal proceder ao respectivo credenciamento, nos termos do subitem 2.1.

**11.3.** Feito o credenciamento das licitantes e na presença delas e demais presentes à Sessão Pública do Pregão, o Pregoeiro receberá os envelopes n.º1-Proposta e n.º2-Documentação, procederá a abertura do envelope contendo a proposta e classificará o autor da proposta de menor preço e aqueles que tenham apresentado propostas em valores sucessivos e superiores em até 10% (dez por cento), relativamente à de menor preço.

**11.4.** Quando não forem verificadas, no mínimo, 3 (três) propostas escritas de preços nas condições definidas no subitem 11.3, o Pregoeiro classificará as melhores propostas subsequentes, até o máximo de 3 (três), para que seus autores participem dos lances verbais, quaisquer que sejam os preços oferecidos nas propostas escritas.

**11.5.** Será dado início à etapa de apresentação de lances verbais pelos proponentes, que deverão ser formulados de forma sucessiva, em valores distintos e decrescentes.

**11.6.** O Pregoeiro convidará, individualmente, as licitantes classificadas, de forma sequencial, a apresentar lances verbais, iniciando pelo autor da proposta classificada de maior preço e as demais, em ordem decrescente de preço. Em caso de empate entre duas ou mais propostas e, não havendo mais lances de menor preço, será realizado o sorteio.

### **11.6.1. Os lances serão pelo PREÇO GLOBAL DO LOTE.**

**11.7.** Encerrada a sessão de lances, será verificada a ocorrência do empate ficto, previsto no art. 44, § 2.º, da Lei Complementar n.º 123/06, sendo assegurada, como critério do desempate, a preferência de contratação para as microempresas e empresas de pequeno porte.

**11.7.1.** Entende-se como empate ficto aquelas situações em que as propostas apresentadas pelas licitantes sejam superiores em até 5% (cinco por cento) à proposta de menor valor.

**11.8.** Ocorrendo o empate ficto, proceder-se-á da seguinte forma:

**11.8.1.** A licitante beneficiada pela Lei Complementar n.º 123/06, detentora da proposta de menor valor, será convocada para apresentar, no prazo de até 5 (cinco) minutos após o encerramento dos lances, nova proposta, inferior àquela considerada de menor preço;

**11.8.2.** Se a licitante não apresentar nova proposta inferior à de menor preço, será facultada, pela ordem de classificação, igual direito às demais microempresas e empresas de pequeno porte remanescentes, no mesmo prazo citado no subitem 11.8.1, deste edital.

**11.8.3.** No caso de equivalência dos valores apresentados pelas microempresas e empresas de pequeno porte que se encontrem no intervalo do item 11.7.1, será realizado sorteio entre elas para que se identifiquem aquela que primeiro poderá apresentar melhor oferta.

**11.8.4.** Na hipótese da não contratação nos termos previstos no item 11.7 e 11.8, se existir mais de um licitante com propostas idênticas, será dada preferência aos bens/serviços, pela ordem:

- a) Produzidos no País;
- b) Produzidos ou prestados por empresas brasileiras; e
- c) Produzidos ou prestados por empresas que invistam em pesquisa e no desenvolvimento de tecnologia no país;

**11.9.** O disposto nos subitens 11.7 e 11.8 não se aplica às hipóteses em que a proposta de menor valor tiver sido apresentada por licitante enquadrada no regime da Lei Complementar n.º 123/06.

**11.10.** Não poderá haver desistência da proposta ou dos lances já ofertados, após abertos os envelopes n.º 1 - proposta, sujeitando-se a licitante desistente às penalidades constantes no item 10.3.1c deste edital.

**11.11.** A desistência de apresentar lance verbal, quando convocado pelo Pregoeiro, implicará exclusão da licitante da etapa de lances verbais e a manutenção do último preço apresentado pela licitante, para efeito de posterior ordenação das propostas.

**11.12.** Caso não se realizem lances verbais, será verificada a conformidade entre a proposta escrita de menor preço e o valor estimado pela Administração.

**11.12.1.** Em havendo apenas uma oferta, desde que atenda a todos os termos do edital e seu preço seja compatível com os praticados no mercado, esta poderá ser aceita, devendo o Pregoeiro negociar para que seja obtido o preço melhor.

**11.13.** Declarada encerrada a etapa competitiva e ordenadas às propostas, o Pregoeiro examinará a aceitabilidade da primeira classificada quanto ao objeto e preço, decidindo motivadamente a respeito.

**11.14.** Sendo aceitável a proposta de menor preço do lote, será aberto o envelope contendo a documentação de habilitação da licitante que a tiver formulado, para confirmação das suas condições habilitatórias.

**11.15.** Constatado o atendimento das exigências fixadas no edital, a licitante será declarada vencedora, sendo-lhe adjudicado o lote do certame.



**11.16.** Se a oferta não for aceitável ou se a licitante desatender às exigências habilitatórias, o Pregoeiro examinará as ofertas subsequentes verificando a sua aceitabilidade, procedendo à habilitação do proponente, na ordem de classificação, e assim sucessivamente, até a apuração de uma proposta que atenda ao edital, sendo a respectiva licitante declarada vencedora e a ela adjudicado o lote.

**11.17.** Nas situações previstas nos subitens 11.14 e 11.16, o Pregoeiro poderá negociar diretamente com o proponente para que seja obtido preço melhor.

**11.18.** Todos os documentos serão colocados à disposição dos presentes para livre exame e rubrica.

**11.19.** Declarado o vencedor, qualquer licitante poderá manifestar, imediata e motivadamente, a intenção de recorrer, observando o disposto no subitem 6.1.3, cuja síntese será lavrada em ata, sendo concedido o prazo de 3 (três) dias úteis para a apresentação das razões do recurso, ficando as demais licitantes, desde logo, intimadas para apresentar contrarrazões em igual número de dias, que começarão a contar do primeiro dia útil após o término do prazo da recorrente, sendo-lhes assegurada vista imediata dos autos.

**11.20.** O recurso contra a decisão do Pregoeiro não terá efeito suspensivo.

**11.21.** Decididos os possíveis recursos e constatada a regularidade dos atos procedimentais, a autoridade competente adjudicará e homologará o lote à licitante detentora da melhor oferta do certame.

**11.22.** Caso, excepcionalmente, seja suspensa ou encerrada a sessão antes de cumpridas todas as fases preestabelecidas, os envelopes, lacrados e devidamente rubricados pelo Pregoeiro e pelos representantes credenciados, ficarão sob a guarda do Pregoeiro, sendo exibidos às licitantes na reabertura da sessão ou na nova sessão previamente marcada para prosseguimento dos trabalhos, na qual será **obrigatória** a presença de todas as licitantes, **sob pena de desclassificação da proposta e decadência dos direitos das mesmas, inclusive quanto a recursos.**

## **12- DAS DISPOSIÇÕES GERAIS**

**12.1.** As despesas decorrentes do fornecimento do material correrão por conta da dotação orçamentária:

06.04 – Secretaria Municipal de Cultura Esporte e Lazer  
1.841 – Promover o Natal do Município  
33903900 – Outros serviços de terceiros PJ – 7824/9504 – **Lote 16**

06.03 – Secretaria Municipal de Cultura Esporte e Lazer  
2.271 – Festival Nativista Baqueria de Los Pinares  
33903900 – Outros serviços de terceiros PJ – 4453/8779 – **Lote 14**

06.04 – Secretaria Municipal de Cultura Esporte e Lazer  
2.332 – Manutenção do Departamento de Lazer e Eventos  
33903900 – Outros serviços de terceiros PJ – 371/1806 – **Lotes 01, 04, 05, 07, 08, 12, 13 e 17**

02.01 – Gabinete do Prefeito

2.086 – Manut. Ativ. Coord. Munic. Polt. Publicas para Juventude  
33903900 – Outros serviços de terceiros PJ – 7644/ 8167 – **Lotes 02, 03 e 06**

08.01 – Secretaria Municipal de Educação  
1.445 – Projetos Sócio Culturais  
33903900 – Outros serviços de terceiros PJ – 4504/8784 – **Lotes 09, 10 e 11**

09.01 – Secretaria Municipal de Agricultura e Meio Ambiente  
2.611 – Manutenção do Departamento de Agricultura  
33903900 – Outros serviços de terceiros PJ – 428/3149 – **Lote 15**

**12.2.** As normas disciplinadoras da licitação serão sempre interpretadas em favor da ampliação da disputa entre as interessadas, desde que não comprometam o interesse da Administração, a finalidade e a segurança da contratação.

**12.3.** Todos os documentos deverão ser apresentados, se possível, em folha tamanho A4, a validade de proposta será de 60 (sessenta) dias.

**12.4.** Uma vez iniciada a sessão, não serão admitidas à licitação participantes retardatárias.

**12.5.** Da sessão de abertura lavrar-se-á ata circunstanciada, na qual se mencionará tudo o que ocorrer no ato. A ata será assinada pelo Pregoeiro, pela equipe de apoio e pelos representantes credenciados.

**12.6.** Só terão direito a usar a palavra, rubricar a documentação e as propostas, apresentar reclamações ou recursos e assinar atas, as licitantes ou seus representantes credenciados, o Pregoeiro e equipe de apoio.

**12.7.** Não será concedido prazo para apresentação de documentos e propostas exigidos no edital e não-apresentados na reunião de recebimento, salvo o disposto no artigo 48, parágrafo 3.º, da Lei n.º 8.666/93.

**12.8.** Não serão aceitas **documentações, propostas e impugnações** enviadas por fac-símile ou qualquer outro meio eletrônico de transmissão de dados e/ou apresentados em papel térmico do tipo usado em aparelhos de fac-símile.

**12.9. Os documentos apresentados na forma de cópias reprográficas deverão estar autenticados, exceto o disposto no subitem 4.4.** A autenticação dos documentos feita pelo Setor de Licitações deverá ser solicitada até, no máximo, o dia útil anterior à data marcada para a abertura da presente licitação, não sendo feita nenhuma autenticação na data da abertura. Caso a licitante não autenticar os documentos junto ao Setor de Licitações até a data mencionada, deverá fazê-lo em cartório.

**12.10.** Os envelopes contendo a documentação habilitatória das licitantes classificadas para a fase de lance permanecerão em poder do Pregoeiro, durante o prazo de 60 (sessenta) dias, contados da apresentação das propostas. Se não forem retirados em até 30 (trinta) dias após aquele prazo, serão inutilizados.

**12.11.** Servidores, assim considerados aqueles do artigo 84, *caput* e parágrafo 1.º, da Lei n.º 8.666/93, estão impedidos de participar deste certame licitatório, (tanto como

membros da diretoria da empresa ou como do quadro de funcionários desta), por determinação do artigo 9.º, inciso III, da Lei n.º 8.666/93.

**12.12.** A simples irregularidade formal, que não afete o conteúdo ou a idoneidade da proposta, a juízo da Comissão, não implicará a desclassificação da licitante.

**12.13.** O processo licitatório encontra-se à disposição dos interessados no setor de licitações ou pelo site [www.vacaria.rs.gov.br](http://www.vacaria.rs.gov.br), link licitações.

**12.14.** O Município, mediante prévia notificação, poderá determinar que a fornecedora proceda a substituição do produto fornecido no prazo de 05 (cinco) dias, caso o mesmo não esteja de acordo com o licitado, sem qualquer ônus para a Administração. Caso a licitante não cumpra o determinado serão impostas as penalidades previstas no presente edital e no artigo 87 da Lei 8.666/93, bem como o pagamento ficará retido como garantia do adimplemento de eventual multa aplicada.

**12.15.** Fazem parte deste edital:

Anexo I	- Modelo de Credenciamento.
Anexo II	- Formulário Padrão para Preenchimento da Proposta.
Anexo III	- Declaração de Cumprimento ao Artigo 7.º, Inciso XXXIII, da CF.
Anexo IV	- Declaração de Idoneidade.
Anexo V	- Declaração de Enquadramento para ME e EPP
Anexo VI	- Declaração de que cumpre com os requisitos de habilitação
Anexo VII	- Minuta de Contrato.
Anexo VIII	- Modelo de Atestado

**12.16.** Para maiores informações:

**a) Setor de licitações, Edital:** (54) 3231-6410, Ronerson Bueno, Lisiane de Oliveira;

**b) informações de Cadastro - CRC:** (54) 3231-6410, João Alfredo Leite;

**c) fac-símile Setor de Licitações:** (54) 3232-2426

**Obs.:** Informações por telefone, somente no horário de externo, ou seja, das 10h às 16h, de segunda a sexta-feira, em dias úteis.

Vacaria, 06 de fevereiro de 2017.

**Amadeu de Almeida Boeira**  
**Prefeito Municipal**

## ANEXO I

(MODELO)

**AO (À) PREGOEIRO (A)**

REF. PREGÃO PRESENCIAL ...../201.....

### CREDENCIAMENTO

Pelo presente, credenciamos o(a) Sr(a). \_\_\_\_\_, portador(a) da Cédula de Identidade com RG n.º \_\_\_\_\_, para participar em procedimento licitatório, consistente no **Pregão Presencial n.º ...../2017**, podendo praticar **todos** os atos inerentes ao referido procedimento, no que diz respeito aos interesses da representada, inclusive os poderes para formular lances, negociar preços, interpor e desistir de recursos em todas as fases licitatórias.

\_\_\_\_\_, em \_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 2017.

---

**Nome completo e assinatura do representante legal da empresa**  
**CPF**  
**RAZÃO SOCIAL**  
**CNPJ**

## ANEXO II

### FORMULÁRIO PADRÃO PARA PREENCHIMENTO DA PROPOSTA REFERENTE AO PREGÃO PRESENCIAL N.º 11/2017

RAZÃO SOCIAL: \_\_\_\_\_

CNPJ-MF: \_\_\_\_\_

FONE e FAX: \_\_\_\_\_

EMAIL: \_\_\_\_\_

LOTE	DESCRIÇÃO (solicitações mínimas, podendo ser cotado material superior):	VALOR TOTAL ESTIMADO
1	<p><b>ETAPA I: CARNAVAL</b></p> <p><b>Locação: Serviço de fornecimento, instalação e operacionalização de:</b></p> <p><b>Palco:</b> com medidas de no mínimo 10 metros de frente por 8 metros de fundos e 1,5 metros de altura com guarda corpo nas laterais e fundo, escada lateral com corrimão, coberto com estrutura Box truss Q30 com pé direito de 6 metros de altura, lona anti chamas e tela perfurada nas laterais e fundo. 01 (um) tenda nas medidas de 3X3 m fechada nas laterais e fundos, onde ficará situada a House Mix (house mix iluminada). Deverá ter aterramento total do palco e cobertura, apresentar laudo técnico das lonas e telas assim como do palco e estrutura, um caminhão com carroceria de no mínimo 5 metros, 01 gerador de no mínimo 70kvas, 60 metros de grades de contenção 2x1.10.</p> <p><b>Sistema de som com no mínimo:</b> 16 caixas line array, 12 caixas de sub graves 2 x 18, amplificadores e cabeamentos, 01 grid Q30 nas medidas do palco com pé direito de 4 metros, 01 notebook, 02 consoles digitais de 48 canais no mínimo, 01 multicabo com 50 metros de no mínimo 48 vias; 01 processador digital (pa) 08 monitores de palco sm400, side fill duplo sb 850, 02 sub para bateria, backline 01 cabeçote com caixa de 4 auto falantes 12 polegadas para guitarra, 01 cabeçote com caixa de 4 auto falantes de 10 polegadas e 01 caixa com 01 falante de 15 polegadas para baixo e 01 bateria completa (nova), 04 praticáveis tipo rosco, 01 kit de microfones para bateria, 30 pedestais grandes, 30 microfones de diversos modelos de boa qualidade, 03 microfones sem fio de boa qualidade. 60 cabos xrl com 05 metros no mínimo cada, 20 cabos p10 com 05 metros cada de boa qualidade, 15 direct Box, 01 main Power de 5kvas estabilizado 110watts, com tomadas de AC e tomadas tipo granada, 01 cabo de energia trifásico de 16mm com 50 metros.</p> <p><b>Iluminação:</b> com 24 canhões de led RGBWA 3 Wats, 20 Moving Beam 200 5R, 04 Mini Brut com 6 Lâmpadas cada, 20 Canhões par 64 foco 5, 04 canhões elipsoidal, 02 módulo dimmer, 01 Avolites, deixar a disposição no palco tomadas de AC 220 Volts estabilizados, apresentar laudo técnico da parte elétrica. Deverá ter 02 técnicos de som e 04 roads responsáveis a disposição durante todos os eventos.</p> <p>A empresa responsável deverá atender ao rider completo das bandas, assim como as diversas apresentações durante todo o cronograma de eventos.</p> <p>A empresa estará responsável pela formatação e aprovação dos PPCL's perante o corpo de Bombeiros de Vacaria e laudos técnicos, de cada evento a ser realizado.</p> <p>A empresa deverá fazer o reconhecimento da área em visita técnica antes da entrega da documentação para licitação, deverá ter atestado da Secretaria da Cultura, Esporte e Lazer.</p> <p>A cada evento realizado, será feita vistoria técnica, para concluir se a empresa contratada estará prestando o serviço conforme o edital ou as exigências referidas a cada evento.</p>	R\$ 4.000,00

	<p>Não será aceito equipamentos inferiores ao qual esta sendo solicitado na referida descrição. Durante o período de cada evento, a empresa contratada ficara responsável pela ART(anotação de responsabilidade técnica) da estrutura elétrica.</p> <p><b>Local do evento: Praça Daltro Filho – Vacaria – RS.</b> <b>Data do evento: 25 de fevereiro de 2017.</b></p> <p>Data da montagem, no mínimo, primeiro dia útil anterior, com no mínimo 24h do evento. Desmontagem a partir do encerramento das atividades (25 de fevereiro de 2017).</p> <p>O conjunto de sistema de som, luz e palco, será utilizado durante os dias do Evento no horário (manhã) das 08:30 às 11:45, (tarde/noite) das 13:30 às 23 horas; podendo avançar o horário da noite dependendo dos eventos culturais previstos nos cronogramas.</p> <p>As empresas estarão responsáveis pela formatação e aprovação dos PPCL's perante o Corpo de Bombeiro de Vacaria e laudos técnicos.</p> <p>As empresas deverão fornecer e duas a quatro pessoas 24hrs para manutenção do palco, som e luz, durante o período do evento e fornecerá ART (anotação de responsabilidade técnica) da estrutura elétrica.</p>	
2	<p><b>ETAPA I: GINCANA MUNICIPAL DE VACARIA</b> <b>Locação: Serviço de fornecimento, instalação e operacionalização de:</b></p> <p><b>Palco:</b> com medidas de no mínimo 10 metros de frente por 8 metros de fundos e 1,5 metros de altura com guarda corpo nas laterais e fundo, escada lateral com corrimão, coberto com estrutura Box truss Q30 com pé direito de 6 metros de altura, lona anti chamas e tela perfurada nas laterais e fundo. 01 (um) tenda nas medidas de 3X3 m fechada nas laterais e fundos, onde ficará situada a House Mix (house mix iluminada). Deverá ter aterramento total do palco e cobertura, apresentar laudo técnico das lonas e telas assim como do palco e estrutura, um caminhão com carroceria de no mínimo 5 metros, 01 gerador de no mínimo 70kvas, 60 metros de grades de contenção 2x1.10.</p> <p><b>Sistema de som com no mínimo:</b> 16 caixas line array, 12 caixas de sub graves 2 x 18, amplificadores e cabeamentos, 01 grid Q30 nas medidas do palco com pé direito de 4 metros, 01 notebook, 02 consoles digitais de 48 canais no mínimo, 01 multicabo com 50 metros de no mínimo 48 vias; 01 processador digital (pa) 08 monitores de palco sm400, side fill duplo sb 850, 02 sub para bateria, backline 01 cabeçote com caixa de 4 auto falantes 12 polegadas para guitarra, 01 cabeçote com caixa de 4 auto falantes de 10 polegadas e 01 caixa com 01 falante de 15 polegadas para baixo e 01 bateria completa (nova), 04 praticáveis tipo rosco, 01 kit de microfones para bateria, 30 pedestais grandes, 30 microfones de diversos modelos de boa qualidade, 03 microfones sem fio de boa qualidade. 60 cabos xrl com 05 metros no mínimo cada, 20 cabos p10 com 05 metros cada de boa qualidade, 15 direct Box, 01 main Power de 5kvas estabilizado 110watts, com tomadas de AC e tomadas tipo granada, 01 cabo de energia trifásico de 16mm com 50 metros.</p> <p><b>Iluminação:</b> com 24 canhões de led RGBWA 3 Wats, 20 Moving Beam 200 5R, 04 Mini Brut com 6 Lâmpadas cada, 20 Canhões par 64 foco 5, 04 canhões elipsoidal, 02 módulo dimmer, 01 Avolites, deixar a disposição no palco tomadas de AC 220 Volts estabilizados, apresentar laudo técnico da parte elétrica. Deverá ter 02 técnicos de som e 04 roads responsáveis a disposição durante todos os eventos.</p> <p>A empresa responsável deverá atender ao rider completo das bandas, assim como as diversas apresentações durante todo o cronograma de eventos.</p> <p>A empresa estará responsável pela formatação e aprovação dos PPCL's perante o corpo de Bombeiros de Vacaria e laudos técnicos, de cada evento a ser realizado.</p> <p>A empresa deverá fazer o reconhecimento da área em visita técnica antes da entrega da documentação para licitação, deverá ter atestado da Secretaria da Cultura, Esporte e Lazer.</p> <p>A cada evento realizado, será feita vistoria técnica, para concluir se a empresa contratada estará prestando o serviço conforme o edital ou as exigências referidas a cada evento.</p> <p>Não será aceito equipamentos inferiores ao qual esta sendo solicitado na referida descrição. Durante o período de cada evento, a empresa contratada ficara responsável pela ART(anotação de responsabilidade técnica) da estrutura elétrica.</p> <p><b>Local do evento: Praça Daltro Filho – Vacaria – RS.</b> <b>Data do evento: 11 de março de 2017.</b></p> <p>Data da montagem, no mínimo, primeiro dia útil anterior, com no mínimo 24h do evento. Desmontagem a partir do encerramento das atividades (11 de março de 2017).</p> <p>O conjunto de sistema de som, luz e palco, será utilizado durante os dias do Evento no horário (manhã) das 08:30 às 11:45, (tarde/noite) das 13:30 às 23 horas; podendo avançar o horário da noite dependendo dos eventos culturais previstos nos cronogramas.</p> <p>As empresas estarão responsáveis pela formatação e aprovação dos PPCL's perante o Corpo de Bombeiro de Vacaria e laudos técnicos.</p> <p>As empresas deverão fornecer e duas a quatro pessoas 24hrs para manutenção do palco, som e luz, durante o período do evento e fornecerá ART (anotação de responsabilidade técnica) da estrutura elétrica.</p>	R\$ 4.000,00
3	<p><b>ETAPA II: GINCANA MUNICIPAL DE VACARIA</b> <b>Locação: Serviço de fornecimento, instalação e operacionalização de:</b></p>	R\$ 7.000,00

	<p><b>Palco:</b> com medidas de no mínimo 10 metros de frente por 8 metros de fundos e 1,5 metros de altura com guarda corpo nas laterais e fundo, escada lateral com corrimão, coberto com estrutura Box truss Q30 com pé direito de 6 metros de altura, lona anti chamas e tela perfurada nas laterais e fundo. 01 (um) tenda nas medidas de 3X3 m fechada nas laterais e fundos, onde ficará situada a House Mix (house mix iluminada). Deverá ter aterramento total do palco e cobertura, apresentar laudo técnico das lonas e telas assim como do palco e estrutura, um caminhão com carroceria de no mínimo 5 metros, 01 gerador de no mínimo 70kvas, 60 metros de grades de contenção 2x1.10.</p> <p><b>Sistema de som com no mínimo:</b> 16 caixas line array, 12 caixas de sub graves 2 x 18, amplificadores e cabeamentos, 01 grid Q30 nas medidas do palco com pé direito de 4 metros, 01 notebook, 02 consoles digitais de 48 canais no mínimo, 01 multicabo com 50 metros de no mínimo 48 vias; 01 processador digital (pa) 08 monitores de palco sm400, side fill duplo sb 850, 02 sub para bateria, backline 01 cabeçote com caixa de 4 auto falantes 12 polegadas para guitarra, 01 cabeçote com caixa de 4 auto falantes de 10 polegadas e 01 caixa com 01 falante de 15 polegadas para baixo e 01 bateria completa (nova), 04 praticáveis tipo roscos, 01 kit de microfones para bateria, 30 pedestais grandes, 30 microfones de diversos modelos de boa qualidade, 03 microfones sem fio de boa qualidade. 60 cabos xrl com 05 metros no mínimo cada, 20 cabos p10 com 05 metros cada de boa qualidade, 15 direct Box, 01 main Power de 5kvas estabilizado 110watts, com tomadas de AC e tomadas tipo granada, 01 cabo de energia trifásico de 16mm com 50 metros.</p> <p><b>Iluminação:</b> com 24 canhões de led RGBWA 3 Wats, 20 Moving Beam 200 5R, 04 Mini Brut com 6 Lâmpadas cada, 20 Canhões par 64 foco 5, 04 canhões elipsoidal, 02 módulo dimmer, 01 Avolites, deixar a disposição no palco tomadas de AC 220 Volts estabilizados, apresentar laudo técnico da parte elétrica. Deverá ter 02 técnicos de som e 04 roads responsáveis a disposição durante todos os eventos.</p> <p>A empresa responsável deverá atender ao rider completo das bandas, assim como as diversas apresentações durante todo o cronograma de eventos.</p> <p>A empresa estará responsável pela formatação e aprovação dos PPCL's perante o corpo de Bombeiros de Vacaria e laudos técnicos, de cada evento a ser realizado.</p> <p>A empresa deverá fazer o reconhecimento da área em visita técnica antes da entrega da documentação para licitação, deverá ter atestado da Secretaria da Cultura, Esporte e Lazer.</p> <p>A cada evento realizado, será feita vistoria técnica, para concluir se a empresa contratada estará prestando o serviço conforme o edital ou as exigências referidas a cada evento.</p> <p>Não será aceito equipamentos inferiores ao qual esta sendo solicitado na referida descrição.</p> <p>Durante o período de cada evento, a empresa contratada ficará responsável pela ART (anotação de responsabilidade técnica) da estrutura elétrica.</p> <p><b>Local do evento:</b> Praça Daltro Filho – Vacaria – RS.</p> <p><b>Data do evento:</b> 18 e 19 de março de 2017.</p> <p>Data da montagem, no mínimo, primeiro dia útil anterior, com no mínimo 24h do evento. Desmontagem a partir do encerramento das atividades (19 de março de 2017).</p> <p>O conjunto de sistema de som, luz e palco, será utilizado durante os dias do Evento no horário (manhã) das 08:30 às 11:45, (tarde/noite) das 13:30 às 23 horas; podendo avançar o horário da noite dependendo dos eventos culturais previstos nos cronogramas.</p> <p>As empresas estarão responsáveis pela formatação e aprovação dos PPCL's perante o Corpo de Bombeiros de Vacaria e laudos técnicos.</p> <p>As empresas deverão fornecer e duas a quatro pessoas 24hrs para manutenção do palco, som e luz, durante o período do evento e fornecerá ART (anotação de responsabilidade técnica) da estrutura elétrica.</p>	
4	<p><b>ETAPA I: FESTIVAL DA MÚSICA GOSPEL</b></p> <p><b>Locação: Serviço de fornecimento, instalação e operacionalização de:</b></p> <p><b>Palco:</b> com medidas de no mínimo 10 metros de frente por 8 metros de fundos e 1,5 metros de altura com guarda corpo nas laterais e fundo, escada lateral com corrimão, coberto com estrutura Box truss Q30 com pé direito de 6 metros de altura, lona anti chamas e tela perfurada nas laterais e fundo. 01 (um) tenda nas medidas de 3X3 m fechada nas laterais e fundos, onde ficará situada a House Mix (house mix iluminada). Deverá ter aterramento total do palco e cobertura, apresentar laudo técnico das lonas e telas assim como do palco e estrutura, um caminhão com carroceria de no mínimo 5 metros, 01 gerador de no mínimo 70kvas, 60 metros de grades de contenção 2x1.10.</p> <p><b>Sistema de som com no mínimo:</b> 16 caixas line array, 12 caixas de sub graves 2 x 18, amplificadores e cabeamentos, 01 grid Q30 nas medidas do palco com pé direito de 4 metros, 01 notebook, 02 consoles digitais de 48 canais no mínimo, 01 multicabo com 50 metros de no mínimo 48 vias; 01 processador digital (pa) 08 monitores de palco sm400, side fill duplo sb 850, 02 sub para bateria, backline 01 cabeçote com caixa de 4 auto falantes 12 polegadas para guitarra, 01 cabeçote com caixa de 4 auto falantes de 10 polegadas e 01 caixa com 01 falante de 15 polegadas para baixo e 01 bateria completa (nova), 04 praticáveis tipo roscos, 01 kit de microfones para bateria, 30 pedestais grandes, 30 microfones de diversos modelos de boa qualidade, 03 microfones sem fio de boa qualidade. 60 cabos xrl com 05 metros no mínimo cada, 20 cabos p10 com 05 metros cada de boa qualidade, 15 direct Box, 01 main Power de 5kvas estabilizado 110watts, com tomadas de AC e tomadas tipo granada, 01 cabo de energia trifásico de 16mm com 50 metros.</p> <p><b>Iluminação:</b> com 24 canhões de led RGBWA 3 Wats, 20 Moving Beam 200 5R, 04 Mini Brut com 6 Lâmpadas cada, 20 Canhões par 64 foco 5, 04 canhões elipsoidal, 02 módulo dimmer, 01 Avolites, deixar a disposição no palco tomadas de AC 220 Volts estabilizados, apresentar laudo técnico da parte elétrica. Deverá ter 02 técnicos de som e 04 roads responsáveis a disposição durante todos os eventos.</p> <p>A empresa responsável deverá atender ao rider completo das bandas, assim como as diversas apresentações durante todo o cronograma de eventos.</p>	R\$ 2.000,00

	<p>A empresa estará responsável pela formatação e aprovação dos PPCI's perante o corpo de Bombeiros de Vacaria e laudos técnicos, de cada evento a ser realizado.</p> <p>A empresa deverá fazer o reconhecimento da área em visita técnica antes da entrega da documentação para licitação, deverá ter atestado da Secretaria da Cultura, Esporte e Lazer.</p> <p>A cada evento realizado, será feita vistoria técnica, para concluir se a empresa contratada estará prestando o serviço conforme o edital ou as exigências referidas a cada evento.</p> <p>Não será aceito equipamentos inferiores ao qual esta sendo solicitado na referida descrição.</p> <p>Durante o período de cada evento, a empresa contratada ficará responsável pela ART (anotação de responsabilidade técnica) da estrutura elétrica.</p> <p><b>Local do evento: Casa do Povo – Vacaria – RS.</b></p> <p><b>Data do evento: 20 de maio de 2017.</b></p> <p>Data da montagem, no mínimo, primeiro dia útil anterior, com no mínimo 24h do evento. Desmontagem a partir do encerramento das atividades (20 de maio de 2017).</p> <p>O conjunto de sistema de som, luz e palco, será utilizado durante os dias do Evento no horário (manhã) das 08:30 às 11:45, (tarde/noite) das 13:30 às 23 horas; podendo avançar o horário da noite dependendo dos eventos culturais previstos nos cronogramas.</p> <p>As empresas estarão responsáveis pela formatação e aprovação dos PPCI's perante o Corpo de Bombeiro de Vacaria e laudos técnicos.</p> <p>As empresas deverão fornecer e duas a quatro pessoas 24hrs para manutenção do palco, som e luz, durante o período do evento e fornecerá ART (anotação de responsabilidade técnica) da estrutura elétrica.</p>	
5	<p><b>ETAPA I: SHOW CULTURAL</b></p> <p><b>Locação: Serviço de fornecimento, instalação e operacionalização de:</b></p> <p><b>Palco:</b> com medidas de no mínimo 10 metros de frente por 8 metros de fundos e 1,5 metros de altura com guarda corpo nas laterais e fundo, escada lateral com corrimão, coberto com estrutura Box truss Q30 com pé direito de 6 metros de altura, lona anti chamas e tela perfurada nas laterais e fundo. 01 (um) tenda nas medidas de 3X3 m fechada nas laterais e fundos, onde ficará situada a House Mix (house mix iluminada). Deverá ter aterramento total do palco e cobertura, apresentar laudo técnico das lonas e telas assim como do palco e estrutura, um caminhão com carroceria de no mínimo 5 metros, 01 gerador de no mínimo 70kvas, 60 metros de grades de contenção 2x1.10.</p> <p><b>Sistema de som com no mínimo:</b> 16 caixas line array, 12 caixas de sub graves 2 x 18, amplificadores e cabeamentos, 01 grid Q30 nas medidas do palco com pé direito de 4 metros, 01 notebook, 02 consoles digitais de 48 canais no mínimo, 01 multicabo com 50 metros de no mínimo 48 vias; 01 processador digital (pa) 08 monitores de palco sm400, side fill duplo sb 850, 02 sub para bateria, backline 01 cabeçote com caixa de 4 auto falantes 12 polegadas para guitarra, 01 cabeçote com caixa de 4 auto falantes de 10 polegadas e 01 caixa com 01 falante de 15 polegadas para baixo e 01 bateria completa (nova), 04 praticáveis tipo roscos, 01 kit de microfones para bateria, 30 pedestais grandes, 30 microfones de diversos modelos de boa qualidade, 03 microfones sem fio de boa qualidade. 60 cabos xrl com 05 metros no mínimo cada, 20 cabos p10 com 05 metros cada de boa qualidade, 15 direct Box, 01 main Power de 5kvas estabilizado 110watts, com tomadas de AC e tomadas tipo granada, 01 cabo de energia trifásico de 16mm com 50 metros.</p> <p><b>Iluminação:</b> com 24 canhões de led RGBWA 3 Wats, 20 Moving Beam 200 5R, 04 Mini Brut com 6 Lâmpadas cada, 20 Canhões par 64 foco 5, 04 canhões elipsoidal, 02 módulo dimmer, 01 Avolites, deixar a disposição no palco tomadas de AC 220 Volts estabilizados, apresentar laudo técnico da parte elétrica. Deverá ter 02 técnicos de som e 04 roads responsáveis a disposição durante todos os eventos.</p> <p>A empresa responsável deverá atender ao rider completo das bandas, assim como as diversas apresentações durante todo o cronograma de eventos.</p> <p>A empresa estará responsável pela formatação e aprovação dos PPCI's perante o corpo de Bombeiros de Vacaria e laudos técnicos, de cada evento a ser realizado.</p> <p>A empresa deverá fazer o reconhecimento da área em visita técnica antes da entrega da documentação para licitação, deverá ter atestado da Secretaria da Cultura, Esporte e Lazer.</p> <p>A cada evento realizado, será feita vistoria técnica, para concluir se a empresa contratada estará prestando o serviço conforme o edital ou as exigências referidas a cada evento.</p> <p>Não será aceito equipamentos inferiores ao qual esta sendo solicitado na referida descrição.</p> <p>Durante o período de cada evento, a empresa contratada ficará responsável pela ART (anotação de responsabilidade técnica) da estrutura elétrica.</p> <p><b>Local do evento: Casa do Povo – Vacaria – RS.</b></p> <p><b>Data do evento: 15 de abril de 2017.</b></p> <p>Data da montagem, no mínimo, primeiro dia útil anterior, com no mínimo 24h do evento. Desmontagem a partir do encerramento das atividades (15 de abril de 2017).</p> <p>O conjunto de sistema de som, luz e palco, será utilizado durante os dias do Evento no horário (manhã) das 08:30 às 11:45, (tarde/noite) das 13:30 às 23 horas; podendo avançar o horário da noite dependendo dos eventos culturais previstos nos cronogramas.</p> <p>As empresas estarão responsáveis pela formatação e aprovação dos PPCI's perante o Corpo de Bombeiro de Vacaria e laudos técnicos.</p>	<b>R\$ 2.000,00</b>



	As empresas deverão fornecer e duas a quatro pessoa 24hrs para manutenção do palco, som e luz, durante o período do evento e fornecerá ART (anotação de responsabilidade técnica) da estrutura elétrica.	
6	<p><b>ETAPA I: CONGRESSO CULTURAL DA JUVENTUDE</b></p> <p><b>Localização: Serviço de fornecimento, instalação e operacionalização de:</b></p> <p><b>Palco:</b> com medidas de no mínimo 10 metros de frente por 8 metros de fundos e 1,5 metros de altura com guarda corpo nas laterais e fundo, escada lateral com corrimão, coberto com estrutura Box truss Q30 com pé direito de 6 metros de altura, lona anti chamas e tela perfurada nas laterais e fundo. 01 (um) tenda nas medidas de 3X3 m fechada nas laterais e fundos, onde ficará situada a House Mix (house mix iluminada). Deverá ter aterramento total do palco e cobertura, apresentar laudo técnico das lonas e telas assim como do palco e estrutura, um caminhão com carroceria de no mínimo 5 metros, 01 gerador de no mínimo 70kvas, 60 metros de grades de contenção 2x1.10.</p> <p><b>Sistema de som com no mínimo:</b> 16 caixas line array, 12 caixas de sub graves 2 x 18, amplificadores e cabeamentos, 01 grid Q30 nas medidas do palco com pé direito de 4 metros, 01 notebook, 02 consoles digitais de 48 canais no mínimo, 01 multicabo com 50 metros de no mínimo 48 vias; 01 processador digital (pa) 08 monitores de palco sm400, side fill duplo sb 850, 02 sub para bateria, backline 01 cabeçote com caixa de 4 auto falantes 12 polegadas para guitarra, 01 cabeçote com caixa de 4 auto falantes de 10 polegadas e 01 caixa com 01 falante de 15 polegadas para baixo e 01 bateria completa (nova), 04 praticáveis tipo roscos, 01 kit de microfones para bateria, 30 pedestais grandes, 30 microfones de diversos modelos de boa qualidade, 03 microfones sem fio de boa qualidade. 60 cabos xrl com 05 metros no mínimo cada, 20 cabos p10 com 05 metros cada de boa qualidade, 15 direct Box, 01 main Power de 5kvas estabilizado 110watts, com tomadas de AC e tomadas tipo granada, 01 cabo de energia trifásico de 16mm com 50 metros.</p> <p><b>Iluminação:</b> com 24 canhões de led RGBWA 3 Wats, 20 Moving Beam 200 5R, 04 Mini Brut com 6 Lâmpadas cada, 20 Canhões par 64 foco 5, 04 canhões elipsoidal, 02 módulo dimmer, 01 Avolites, deixar a disposição no palco tomadas de AC 220 Volts estabilizados, apresentar laudo técnico da parte elétrica. Deverá ter 02 técnicos de som e 04 roads responsáveis a disposição durante todos os eventos.</p> <p>A empresa responsável deverá atender ao rider completo das bandas, assim como as diversas apresentações durante todo o cronograma de eventos.</p> <p>A empresa estará responsável pela formatação e aprovação dos PPCI's perante o corpo de Bombeiros de Vacaria e laudos técnicos, de cada evento a ser realizado.</p> <p>A empresa deverá fazer o reconhecimento da área em visita técnica antes da entrega da documentação para licitação, deverá ter atestado da Secretaria da Cultura, Esporte e Lazer.</p> <p>A cada evento realizado, será feita vistoria técnica, para concluir se a empresa contratada estará prestando o serviço conforme o edital ou as exigências referidas a cada evento.</p> <p>Não será aceito equipamentos inferiores ao qual esta sendo solicitado na referida descrição.</p> <p>Durante o período de cada evento, a empresa contratada ficará responsável pela ART (anotação de responsabilidade técnica) da estrutura elétrica.</p> <p><b>Local do evento: Casa do Povo – Vacaria – RS.</b></p> <p><b>Data do evento: 02 de junho de 2017.</b></p> <p>Data da montagem, no mínimo, primeiro dia útil anterior, com no mínimo 24h do evento. Desmontagem a partir do encerramento das atividades (02 de junho de 2017).</p> <p>O conjunto de sistema de som, luz e palco, será utilizado durante os dias do Evento no horário (manhã) das 08:30 às 11:45, (tarde/noite) das 13:30 às 23 horas; podendo avançar o horário da noite dependendo dos eventos culturais previstos nos cronogramas.</p> <p>As empresas estarão responsáveis pela formatação e aprovação dos PPCI's perante o Corpo de Bombeiro de Vacaria e laudos técnicos.</p> <p>As empresas deverão fornecer e duas a quatro pessoas 24hrs para manutenção do palco, som e luz, durante o período do evento e fornecerá ART (anotação de responsabilidade técnica) da estrutura elétrica.</p>	R\$ 2.000,00
7	<p><b>ETAPA I: FESTIVAL DE ROCK</b></p> <p><b>Localização: Serviço de fornecimento, instalação e operacionalização de:</b></p> <p><b>Palco:</b> com medidas de no mínimo 10 metros de frente por 8 metros de fundos e 1,5 metros de altura com guarda corpo nas laterais e fundo, escada lateral com corrimão, coberto com estrutura Box truss Q30 com pé direito de 6 metros de altura, lona anti chamas e tela perfurada nas laterais e fundo. 01 (um) tenda nas medidas de 3X3 m fechada nas laterais e fundos, onde ficará situada a House Mix (house mix iluminada). Deverá ter aterramento total do palco e cobertura, apresentar laudo técnico das lonas e telas assim como do palco e estrutura, um caminhão com carroceria de no mínimo 5 metros, 01 gerador de no mínimo 70kvas, 60 metros de grades de contenção 2x1.10.</p> <p><b>Sistema de som com no mínimo:</b> 16 caixas line array, 12 caixas de sub graves 2 x 18, amplificadores e cabeamentos, 01 grid Q30 nas medidas do palco com pé direito de 4 metros, 01 notebook, 02 consoles digitais de 48 canais no mínimo, 01 multicabo com 50 metros de no mínimo 48 vias; 01 processador digital (pa) 08 monitores de palco sm400, side fill duplo sb 850, 02 sub para bateria, backline 01 cabeçote com caixa de 4 auto falantes 12 polegadas para guitarra, 01 cabeçote com caixa de 4 auto falantes de 10 polegadas e 01 caixa com 01 falante de 15 polegadas para baixo e 01 bateria completa (nova), 04 praticáveis tipo roscos, 01 kit de microfones para bateria, 30 pedestais grandes, 30 microfones de diversos modelos de boa qualidade, 03 microfones sem fio de boa qualidade. 60 cabos xrl com 05 metros no mínimo cada, 20 cabos p10 com 05 metros cada de boa qualidade, 15 direct Box, 01 main Power de 5kvas estabilizado 110watts, com tomadas de AC e tomadas tipo granada, 01 cabo de energia trifásico de 16mm com 50 metros.</p>	R\$ 7.000,00

	<p><b>Iluminação:</b> com 24 canhões de led RGBWA 3 Wats, 20 Moving Bean 200 5R, 04 Mini Brut com 6 Lâmpadas cada, 20 Canhões par 64 foco 5, 04 canhões elipsoidal, 02 módulo dimmer, 01 Avolites, deixar a disposição no palco tomadas de AC 220 Volts estabilizados, apresentar laudo técnico da parte elétrica. Deverá ter 02 técnicos de som e 04 roads responsáveis a disposição durante todos os eventos.</p> <p>A empresa responsável devera atender ao rider completo das bandas, assim como as diversas apresentações durante todo o cronograma de eventos.</p> <p>A empresa estará responsável pela formatação e aprovação dos PPCL's perante o corpo de Bombeiros de Vacaria e laudos técnicos, de cada evento a ser realizado.</p> <p>A empresa deverá fazer o reconhecimento da área em visita técnica antes da entrega da documentação para licitação, deverá ter atestado da Secretaria da Cultura, Esporte e Lazer.</p> <p>A cada evento realizado, será feito vistoria técnica, para concluir se a empresa contratada estará prestando o serviço conforme o edital ou as exigências referidas a cada evento.</p> <p>Não será aceito equipamentos inferiores ao qual esta sendo solicitado na referida descrição.</p> <p>Durante o período de cada evento, a empresa contratada ficara responsável pela ART (anotação de responsabilidade técnica) da estrutura elétrica.</p> <p><b>Local do evento:</b> Praça Daltro Filho – Vacaria – RS.</p> <p><b>Data do evento:</b> 15 e 16 de junho de 2017.</p> <p>Data da montagem, no mínimo, primeiro dia útil anterior, com no mínimo 24h do evento. Desmontagem a partir do encerramento das atividades (16 de junho de 2017).</p> <p>O conjunto de sistema de som, luz e palco, será utilizado durante os dias do Evento no horário (manhã) das 08:30 às 11:45, (tarde/noite) das 13:30 às 23 horas; podendo avançar o horário da noite dependendo dos eventos culturais previstos nos cronogramas.</p> <p>As empresas estarão responsáveis pela formatação e aprovação dos PPCL's perante o Corpo de Bombeiro de Vacaria e laudos técnicos.</p> <p>As empresas deverão fornecer e duas a quatro pessoas 24hrs para manutenção do palco, som e luz, durante o período do evento e fornecerá ART (anotação de responsabilidade técnica) da estrutura elétrica.</p>	
8	<p><b>ETAPA I: ENCONTRO DE CARROS ANTIGOS</b></p> <p><b>Localização: Serviço de fornecimento, instalação e operacionalização de:</b></p> <p><b>Palco:</b> com medidas de no mínimo 10 metros de frente por 8 metros de fundos e 1,5 metros de altura com guarda corpo nas laterais e fundo, escada lateral com corrimão, coberto com estrutura Box truss Q30 com pé direito de 6 metros de altura, lona anti chamas e tela perfurada nas laterais e fundo. 01 (um) tenda nas medidas de 3X3 m fechada nas laterais e fundos, onde ficará situada a House Mix (house mix iluminada). Deverá ter aterramento total do palco e cobertura, apresentar laudo técnico das lonas e telas assim como do palco e estrutura, um caminhão com carroceria de no mínimo 5 metros, 01 gerador de no mínimo 70kvas, 60 metros de grades de contenção 2x1.10.</p> <p><b>Sistema de som com no mínimo:</b> 16 caixas line array, 12 caixas de sub graves 2 x 18, amplificadores e cabeamentos, 01 grid Q30 nas medidas do palco com pé direito de 4 metros, 01 notebook, 02 consoles digitais de 48 canais no mínimo, 01 multicabo com 50 metros de no mínimo 48 vias; 01 processador digital (pa) 08 monitores de palco sm400, side fill duplo sb 850, 02 sub para bateria, backline 01 cabeçote com caixa de 4 auto falantes 12 polegadas para guitarra, 01 cabeçote com caixa de 4 auto falantes de 10 polegadas e 01 caixa com 01 falante de 15 polegadas para baixo e 01 bateria completa (nova), 04 praticáveis tipo roscó, 01 kit de microfones para bateria, 30 pedestais grandes, 30 microfones de diversos modelos de boa qualidade, 03 microfones sem fio de boa qualidade. 60 cabos xrl com 05 metros no mínimo cada, 20 cabos p10 com 05 metros cada de boa qualidade, 15 direct Box, 01 main Power de 5kvas estabilizado 110wats, com tomadas de AC e tomadas tipo granada, 01 cabo de energia trifásico de 16mm com 50 metros.</p> <p><b>Iluminação:</b> com 24 canhões de led RGBWA 3 Wats, 20 Moving Bean 200 5R, 04 Mini Brut com 6 Lâmpadas cada, 20 Canhões par 64 foco 5, 04 canhões elipsoidal, 02 módulo dimmer, 01 Avolites, deixar a disposição no palco tomadas de AC 220 Volts estabilizados, apresentar laudo técnico da parte elétrica. Deverá ter 02 técnicos de som e 04 roads responsáveis a disposição durante todos os eventos.</p> <p>A empresa responsável devera atender ao rider completo das bandas, assim como as diversas apresentações durante todo o cronograma de eventos.</p> <p>A empresa estará responsável pela formatação e aprovação dos PPCL's perante o corpo de Bombeiros de Vacaria e laudos técnicos, de cada evento a ser realizado.</p> <p>A empresa deverá fazer o reconhecimento da área em visita técnica antes da entrega da documentação para licitação, deverá ter atestado da Secretaria da Cultura, Esporte e Lazer.</p> <p>A cada evento realizado, será feito vistoria técnica, para concluir se a empresa contratada estará prestando o serviço conforme o edital ou as exigências referidas a cada evento.</p> <p>Não será aceito equipamentos inferiores ao qual esta sendo solicitado na referida descrição.</p> <p>Durante o período de cada evento, a empresa contratada ficara responsável pela ART (anotação de responsabilidade técnica) da estrutura elétrica.</p> <p><b>Local do evento:</b> Parque de Exposição Nicanor Kramer da Luz – Vacaria – RS.</p> <p><b>Data do evento:</b> 19 e 20 de agosto de 2017.</p>	R\$ 4.000,00

	<p>Data da montagem, no mínimo, primeiro dia útil anterior, com no mínimo 24h do evento. Desmontagem a partir do encerramento das atividades (20 de agosto de 2017).</p> <p>O conjunto de sistema de som, luz e palco, será utilizado durante os dias do Evento no horário (manhã) das 08:30 às 11:45, (tarde/noite) das 13:30 às 23 horas; podendo avançar o horário da noite dependendo dos eventos culturais previstos nos cronogramas.</p> <p>As empresas estarão responsáveis pela formatação e aprovação dos PPCL's perante o Corpo de Bombeiro de Vacaria e laudos técnicos.</p> <p>As empresas deverão fornecer e duas a quatro pessoas 24hrs para manutenção do palco, som e luz, durante o período do evento e fornecerá ART (anotação de responsabilidade técnica) da estrutura elétrica.</p>	
9	<p><b>ETAPA I: SEMANA FARROUPILHA</b></p> <p><b>Locação: Serviço de fornecimento, instalação e operacionalização de:</b></p> <p><b>Palco:</b> com medidas de no mínimo 10 metros de frente por 8 metros de fundos e 1,5 metros de altura com guarda corpo nas laterais e fundo, escada lateral com corrimão, coberto com estrutura Box truss Q30 com pé direito de 6 metros de altura, lona anti chamas e tela perfurada nas laterais e fundo. 01 (um) tenda nas medidas de 3X3 m fechada nas laterais e fundos, onde ficará situada a House Mix (house mix iluminada). Deverá ter aterramento total do palco e cobertura, apresentar laudo técnico das lonas e telas assim como do palco e estrutura, um caminhão com carroceria de no mínimo 5 metros, 01 gerador de no mínimo 70kvas, 60 metros de grades de contenção 2x1.10.</p> <p><b>Sistema de som com no mínimo:</b> 16 caixas line array, 12 caixas de sub graves 2 x 18, amplificadores e cabeamentos, 01 grid Q30 nas medidas do palco com pé direito de 4 metros, 01 notebook, 02 consoles digitais de 48 canais no mínimo, 01 multicabo com 50 metros de no mínimo 48 vias; 01 processador digital (pa) 08 monitores de palco sm400, side fill duplo sb 850, 02 sub para bateria, backline 01 cabeçote com caixa de 4 auto falantes 12 polegadas para guitarra, 01 cabeçote com caixa de 4 auto falantes de 10 polegadas e 01 caixa com 01 falante de 15 polegadas para baixo e 01 bateria completa (nova), 04 praticáveis tipo roscó, 01 kit de microfones para bateria, 30 pedestais grandes, 30 microfones de diversos modelos de boa qualidade, 03 microfones sem fio de boa qualidade, 60 cabos xrl com 05 metros no mínimo cada, 20 cabos p10 com 05 metros cada de boa qualidade, 15 direct Box, 01 main Power de 5kvas estabilizado 110watts, com tomadas de AC e tomadas tipo grana, 01 cabo de energia trifásico de 16mm com 50 metros.</p> <p><b>Iluminação:</b> com 24 canhões de led RGBWA 3 Wats, 20 Moving Beam 200 5R, 04 Mini Brut com 6 Lâmpadas cada, 20 Canhões par 64 foco 5, 04 canhões elipsoidal, 02 módulo dimmer, 01 Avolites, deixar a disposição no palco tomadas de AC 220 Volts estabilizados, apresentar laudo técnico da parte elétrica. Deverá ter 02 técnicos de som e 04 roads responsáveis a disposição durante todos os eventos.</p> <p>A empresa responsável deverá atender ao rider completo das bandas, assim como as diversas apresentações durante todo o cronograma de eventos.</p> <p>A empresa estará responsável pela formatação e aprovação dos PPCL's perante o corpo de Bombeiros de Vacaria e laudos técnicos, de cada evento a ser realizado.</p> <p>A empresa deverá fazer o reconhecimento da área em visita técnica antes da entrega da documentação para licitação, deverá ter atestado da Secretaria da Cultura, Esporte e Lazer.</p> <p>A cada evento realizado, será feita vistoria técnica, para concluir se a empresa contratada estará prestando o serviço conforme o edital ou as exigências referidas a cada evento.</p> <p>Não será aceito equipamentos inferiores ao qual esta sendo solicitado na referida descrição.</p> <p>Durante o período de cada evento, a empresa contratada ficará responsável pela ART (anotação de responsabilidade técnica) da estrutura elétrica.</p> <p><b>Local do evento: Praça Daltro Filho – Vacaria – RS.</b></p> <p><b>Data do evento: 20 de setembro de 2017.</b></p> <p>Data da montagem, no mínimo, primeiro dia útil anterior, com no mínimo 24h do evento. Desmontagem a partir do encerramento das atividades (20 de setembro de 2017).</p> <p>O conjunto de sistema de som, luz e palco, será utilizado durante os dias do Evento no horário (manhã) das 08:30 às 11:45, (tarde/noite) das 13:30 às 23 horas; podendo avançar o horário da noite dependendo dos eventos culturais previstos nos cronogramas.</p> <p>As empresas estarão responsáveis pela formatação e aprovação dos PPCL's perante o Corpo de Bombeiro de Vacaria e laudos técnicos.</p> <p>As empresas deverão fornecer e duas a quatro pessoas 24hrs para manutenção do palco, som e luz, durante o período do evento e fornecerá ART (anotação de responsabilidade técnica) da estrutura elétrica.</p>	<b>R\$ 4.000,00</b>
10	<p><b>ETAPA I: DESFILE CIVICO DE SETE DE SETEMBRO</b></p> <p><b>Locação: Serviço de fornecimento, instalação e operacionalização de:</b></p> <p><b>Palco:</b> com medidas de no mínimo 10 metros de frente por 8 metros de fundos e 1,5 metros de altura com guarda corpo nas laterais e fundo, escada lateral com corrimão, coberto com estrutura Box truss Q30 com pé direito de 6 metros de altura, lona anti chamas e tela perfurada nas laterais e fundo. 01 (um) tenda nas medidas de 3X3 m fechada nas laterais e fundos, onde ficará situada a House Mix (house mix iluminada). Deverá ter aterramento total do palco e cobertura, apresentar laudo técnico das lonas e telas assim como do palco e estrutura, um caminhão com carroceria de no mínimo 5 metros, 01 gerador de no mínimo 70kvas, 60 metros de grades de contenção 2x1.10.</p> <p><b>Sistema de som com no mínimo:</b> 16 caixas line array, 12 caixas de sub graves 2 x 18, amplificadores e cabeamentos, 01 grid Q30 nas medidas do palco com pé direito de 4 metros, 01 notebook, 02 consoles digitais de 48 canais no mínimo, 01 multicabo com 50 metros de no mínimo 48 vias; 01 processador digital</p>	<b>R\$ 4.000,00</b>

	<p>(pa) 08 monitores de palco sm400, side fill duplo sb 850, 02 sub para bateria, backline 01 cabeçote com caixa de 4 auto falantes 12 polegadas para guitarra, 01 cabeçote com caixa de 4 auto falantes de 10 polegadas e 01 caixa com 01 falante de 15 polegadas para baixo e 01 bateria completa (nova), 04 praticáveis tipo roscos, 01 kit de microfones para bateria, 30 pedestais grandes, 30 microfones de diversos modelos de boa qualidade, 03 microfones sem fio de boa qualidade. 60 cabos xrl com 05 metros no mínimo cada, 20 cabos p10 com 05 metros cada de boa qualidade, 15 direct Box, 01 main Power de 5kvas estabilizado 110watts, com tomadas de AC e tomadas tipo granada, 01 cabo de energia trifásico de 16mm com 50 metros.</p> <p><b>Iluminação:</b> com 24 canhões de led RGBWA 3 Wats, 20 Moving Bean 200 5R, 04 Mini Brut com 6 Lâmpadas cada, 20 Canhões par 64 foco 5, 04 canhões elipsoidal, 02 módulo dimmer, 01 Avolites, deixar a disposição no palco tomadas de AC 220 Volts estabilizados, apresentar laudo técnico da parte elétrica. Deverá ter 02 técnicos de som e 04 roads responsáveis a disposição durante todos os eventos.</p> <p>A empresa responsável deverá atender ao rider completo das bandas, assim como as diversas apresentações durante todo o cronograma de eventos.</p> <p>A empresa estará responsável pela formatação e aprovação dos PPCL's perante o corpo de Bombeiros de Vacaria e laudos técnicos, de cada evento a ser realizado.</p> <p>A empresa deverá fazer o reconhecimento da área em visita técnica antes da entrega da documentação para licitação, deverá ter atestado da Secretaria da Cultura, Esporte e Lazer.</p> <p>A cada evento realizado, será feito vistoria técnica, para concluir se a empresa contratada estará prestando o serviço conforme o edital ou as exigências referidas a cada evento.</p> <p>Não será aceito equipamentos inferiores ao qual esta sendo solicitado na referida descrição.</p> <p>Durante o período de cada evento, a empresa contratada ficará responsável pela ART (anotação de responsabilidade técnica) da estrutura elétrica.</p> <p><b>Local do evento: Praça Daltro Filho – Vacaria – RS.</b></p> <p><b>Data do evento: 07 de setembro de 2017.</b></p> <p>Data da montagem, no mínimo, primeiro dia útil anterior, com no mínimo 24h do evento. Desmontagem a partir do encerramento das atividades (07 de setembro de 2017).</p> <p>O conjunto de sistema de som, luz e palco, será utilizado durante os dias do Evento no horário (manhã) das 08:30 às 11:45, (tarde/noite) das 13:30 às 23 horas; podendo avançar o horário da noite dependendo dos eventos culturais previstos nos cronogramas.</p> <p>As empresas estarão responsáveis pela formatação e aprovação dos PPCL's perante o Corpo de Bombeiro de Vacaria e laudos técnicos.</p> <p>As empresas deverão fornecer e duas a quatro pessoas 24hrs para manutenção do palco, som e luz, durante o período do evento e fornecerá ART (anotação de responsabilidade técnica) da estrutura elétrica.</p>	
11	<p><b>ETAPA I: FEIRA DO LIVRO</b></p> <p><b>Locação: Serviço de fornecimento, instalação e operacionalização de:</b></p> <p><b>Palco:</b> com medidas de no mínimo 10 metros de frente por 8 metros de fundos e 1,5 metros de altura com guarda corpo nas laterais e fundo, escada lateral com corrimão, coberto com estrutura Box truss Q30 com pé direito de 6 metros de altura, lona anti chamas e tela perfurada nas laterais e fundo. 01 (um) tenda nas medidas de 3X3 m fechada nas laterais e fundos, onde ficará situada a House Mix (house mix iluminada). Deverá ter aterramento total do palco e cobertura, apresentar laudo técnico das lonas e telas assim como do palco e estrutura, um caminhão com carroceria de no mínimo 5 metros, 01 gerador de no mínimo 70kvas, 60 metros de grades de contenção 2x1.10.</p> <p><b>Sistema de som com no mínimo:</b> 16 caixas line array, 12 caixas de sub graves 2 x 18, amplificadores e cabeamentos, 01 grid Q30 nas medidas do palco com pé direito de 4 metros, 01 notebook, 02 consoles digitais de 48 canais no mínimo, 01 multicabo com 50 metros de no mínimo 48 vias; 01 processador digital (pa) 08 monitores de palco sm400, side fill duplo sb 850, 02 sub para bateria, backline 01 cabeçote com caixa de 4 auto falantes 12 polegadas para guitarra, 01 cabeçote com caixa de 4 auto falantes de 10 polegadas e 01 caixa com 01 falante de 15 polegadas para baixo e 01 bateria completa (nova), 04 praticáveis tipo roscos, 01 kit de microfones para bateria, 30 pedestais grandes, 30 microfones de diversos modelos de boa qualidade, 03 microfones sem fio de boa qualidade. 60 cabos xrl com 05 metros no mínimo cada, 20 cabos p10 com 05 metros cada de boa qualidade, 15 direct Box, 01 main Power de 5kvas estabilizado 110watts, com tomadas de AC e tomadas tipo granada, 01 cabo de energia trifásico de 16mm com 50 metros.</p> <p><b>Iluminação:</b> com 24 canhões de led RGBWA 3 Wats, 20 Moving Bean 200 5R, 04 Mini Brut com 6 Lâmpadas cada, 20 Canhões par 64 foco 5, 04 canhões elipsoidal, 02 módulo dimmer, 01 Avolites, deixar a disposição no palco tomadas de AC 220 Volts estabilizados, apresentar laudo técnico da parte elétrica. Deverá ter 02 técnicos de som e 04 roads responsáveis a disposição durante todos os eventos.</p> <p>A empresa responsável deverá atender ao rider completo das bandas, assim como as diversas apresentações durante todo o cronograma de eventos.</p> <p>A empresa estará responsável pela formatação e aprovação dos PPCL's perante o corpo de Bombeiros de Vacaria e laudos técnicos, de cada evento a ser realizado.</p> <p>A empresa deverá fazer o reconhecimento da área em visita técnica antes da entrega da documentação para licitação, deverá ter atestado da Secretaria da Cultura, Esporte e Lazer.</p> <p>A cada evento realizado, será feito vistoria técnica, para concluir se a empresa contratada estará prestando o serviço conforme o edital ou as exigências referidas a cada evento.</p> <p>Não será aceito equipamentos inferiores ao qual esta sendo solicitado na referida descrição.</p>	<b>R\$ 7.200,00</b>

	<p>Durante o período de cada evento, a empresa contratada ficara responsável pela ART(anotação de responsabilidade técnica) da estrutura elétrica.</p> <p><b>Local do evento: Mercado Público – Vacaria – RS.</b>  <b>Data do evento: 09 a 14 de outubro de 2017.</b>          Data da montagem, no mínimo, primeiro dia útil anterior, com no mínimo 24h do evento. Desmontagem a partir do encerramento das atividades (14 de outubro de 2017).          O conjunto de sistema de som, luz e palco, será utilizado durante os dias do Evento no horário (manhã) das 08:30 às 11:45, (tarde/noite) das 13:30 às 23 horas; podendo avançar o horário da noite dependendo dos eventos culturais previstos nos cronogramas.          As empresas estarão responsáveis pela formatação e aprovação dos PPCL's perante o Corpo de Bombeiro de Vacaria e laudos técnicos.          As empresas deverão fornecer e duas a quatro pessoas 24hrs para manutenção do palco, som e luz, durante o período do evento e fornecerá ART (anotação de responsabilidade técnica) da estrutura elétrica.</p>	
12	<p><b>ETAPA I: SEMANA DO MUNICÍPIO</b>  <b>Localização: Serviço de fornecimento, instalação e operacionalização de:</b>  <b>Palco:</b> com medidas de no mínimo 10 metros de frente por 8 metros de fundos e 1,5 metros de altura com guarda corpo nas laterais e fundo, escada lateral com corrimão, coberto com estrutura Box truss Q30 com pé direito de 6 metros de altura, lona anti chamas e tela perfurada nas laterais e fundo. 01 (um) tenda nas medidas de 3X3 m fechada nas laterais e fundos, onde ficará situada a House Mix (house mix iluminada). Deverá ter aterramento total do palco e cobertura, apresentar laudo técnico das lonas e telas assim como do palco e estrutura,um caminhão com carroceria de no mínimo 5 metros,01 gerador de no mínimo 70kvas,60 metros de grades de contenção 2x1.10.  <b>Sistema de som com no mínimo:</b> 16 caixas line array, 12 caixas de sub graves 2 x 18, amplificadores e cabeamentos , 01 grid Q30 nas medidas do palco com pé direito de 4 metros, 01 notebook, 02 consoles digitais de 48 canais no mínimo, 01 multicabo com 50 metros de no mínimo 48 vias;01 processador digital (pa) 08 monitores de palco sm400, side fill duplo sb 850, 02 sub para bateria, backline 01 cabeçote com caixa de 4 auto falantes 12 polegadas para guitarra, 01 cabeçote com caixa de 4 auto falantes de 10 polegadas e 01 caixa com 01 falante de 15 polegadas para baixo e 01 bateria completa (nova),04 praticáveis tipo roscó, 01 kit de microfones para bateria,30 pedestais grandes,30 microfones de diversos modelos de boa qualidade, 03 microfones sem fio de boa qualidade.60 cabos xrl com 05 metros no minimo cada,20 cabos p10 com 05 metros cada de boa qualidade,15 direct Box,01 main Power de 5kvas estabilizado 110wats,com tomadas de AC e tomadas tipo granada,01 cabo de energia trifásico de 16mm com 50 metros.  <b>Iluminação:</b> com 24 canhões de led RGBWA 3 Wats, 20 Moving Bean 200 5R, 04 Mini Brut com 6 Lâmpadas cada, 20 Canhões par 64 foco 5, 04 canhões elipsoidal, 02 módulo dimmer, 01 Avolites, deixar a disposição no palco tomadas de AC 220 Volts estabilizados, apresentar laudo técnico da parte elétrica. Deverá ter 02 técnicos de som e 04 roads responsáveis a disposição durante todos os eventos.          A empresa responsável devera atender ao rider completo das bandas,assim como as diversas apresentações durante todo o cronograma de eventos.          A empresa estará responsável pela formatação e aprovação dos PPCL's perante o corpo de Bombeiros de Vacaria e laudos técnicos,de cada evento a ser realizado.          A empresa deverá fazer o reconhecimento da área em visita técnica antes da entrega da documentação para licitação,deverá ter atestado da Secretaria da Cultura, Esporte e Lazer.          A cada evento realizado,será feito vistoria técnica,para concluir se a empresa contratada estará prestando o serviço conforme o edital ou as exigências referidas a cada evento.          Não será aceito equipamentos inferiores ao qual esta sendo solicitado na referida descrição.          Durante o período de cada evento, a empresa contratada ficara responsável pela ART(anotação de responsabilidade técnica) da estrutura elétrica.</p> <p><b>Local do evento: Mercado Público – Vacaria – RS.</b>  <b>Data do evento: 16 a 22 de outubro de 2017.</b>          Data da montagem, no mínimo, primeiro dia útil anterior, com no mínimo 24h do evento. Desmontagem a partir do encerramento das atividades (22 de outubro de 2017).          O conjunto de sistema de som, luz e palco, será utilizado durante os dias do Evento no horário (manhã) das 08:30 às 11:45, (tarde/noite) das 13:30 às 23 horas; podendo avançar o horário da noite dependendo dos eventos culturais previstos nos cronogramas.          As empresas estarão responsáveis pela formatação e aprovação dos PPCL's perante o Corpo de Bombeiro de Vacaria e laudos técnicos.          As empresas deverão fornecer de duas a quatro pessoas 24hrs para manutenção do palco, som e luz, durante o período do evento e fornecerá ART (anotação de responsabilidade técnica) da estrutura elétrica.</p>	R\$ 8.400,00
13	<p><b>ETAPA I: EXPOVAC 2017</b>  <b>Localização: Serviço de fornecimento, instalação e operacionalização de:</b>  <b>Palco:</b> com medidas de no mínimo 10 metros de frente por 8 metros de fundos e 1,5 metros de altura com guarda corpo nas laterais e fundo, escada lateral com corrimão, coberto com estrutura Box truss Q30 com pé direito de 6 metros de altura, lona anti chamas e tela perfurada nas laterais e fundo. 01 (um) tenda nas medidas de 3X3 m fechada nas laterais e fundos, onde ficará situada a House Mix (house mix iluminada). Deverá ter aterramento total do palco e cobertura,</p>	R\$ 10.000,00



	<p>apresentar laudo técnico das lonas e telas assim como do palco e estrutura, um caminhão com carroceria de no mínimo 5 metros, 01 gerador de no mínimo 70kvas, 60 metros de grades de contenção 2x1.10.</p> <p><b>Sistema de som com no mínimo:</b> 16 caixas line array, 12 caixas de sub graves 2 x 18, amplificadores e cabeamentos, 01 grid Q30 nas medidas do palco com pé direito de 4 metros, 01 notebook, 02 consoles digitais de 48 canais no mínimo, 01 multicabo com 50 metros de no mínimo 48 vias; 01 processador digital (pa) 08 monitores de palco sm400, side fill duplo sb 850, 02 sub para bateria, backline 01 cabeçote com caixa de 4 auto falantes 12 polegadas para guitarra, 01 cabeçote com caixa de 4 auto falantes de 10 polegadas e 01 caixa com 01 falante de 15 polegadas para baixo e 01 bateria completa (nova), 04 praticáveis tipo roscó, 01 kit de microfones para bateria, 30 pedestais grandes, 30 microfones de diversos modelos de boa qualidade, 03 microfones sem fio de boa qualidade. 60 cabos xrl com 05 metros no mínimo cada, 20 cabos p10 com 05 metros cada de boa qualidade, 15 direct Box, 01 main Power de 5kvas estabilizado 110watts, com tomadas de AC e tomadas tipo granada, 01 cabo de energia trifásico de 16mm com 50 metros.</p> <p><b>Iluminação:</b> com 24 canhões de led RGBWA 3 Wats, 20 Moving Beam 200 5R, 04 Mini Brut com 6 Lâmpadas cada, 20 Canhões par 64 foco 5, 04 canhões elipsoidal, 02 módulo dimmer, 01 Avolites, deixar a disposição no palco tomadas de AC 220 Volts estabilizados, apresentar laudo técnico da parte elétrica. Deverá ter 02 técnicos de som e 04 roads responsáveis a disposição durante todos os eventos.</p> <p>A empresa responsável deverá atender ao rider completo das bandas, assim como as diversas apresentações durante todo o cronograma de eventos.</p> <p>A empresa estará responsável pela formatação e aprovação dos PPCL's perante o corpo de Bombeiros de Vacaria e laudos técnicos, de cada evento a ser realizado.</p> <p>A empresa deverá fazer o reconhecimento da área em visita técnica antes da entrega da documentação para licitação, deverá ter atestado da Secretaria da Cultura, Esporte e Lazer.</p> <p>A cada evento realizado, será feita vistoria técnica, para concluir se a empresa contratada estará prestando o serviço conforme o edital ou as exigências referidas a cada evento.</p> <p>Não será aceito equipamentos inferiores ao qual esta sendo solicitado na referida descrição.</p> <p>Durante o período de cada evento, a empresa contratada ficará responsável pela ART (anotação de responsabilidade técnica) da estrutura elétrica.</p> <p><b>Local do evento:</b> Parque de Exposição Nicanor Kramer da Luz – Vacaria – RS.</p> <p><b>Data do evento:</b> 02 a 06 de outubro de 2017.</p> <p>Data da montagem, no mínimo, primeiro dia útil anterior, com no mínimo 24h do evento. Desmontagem a partir do encerramento das atividades (06 de outubro de 2017).</p> <p>O conjunto de sistema de som, luz e palco, será utilizado durante os dias do Evento no horário (manhã) das 08:30 às 11:45, (tarde/noite) das 13:30 às 23 horas; podendo avançar o horário da noite dependendo dos eventos culturais previstos nos cronogramas.</p> <p>As empresas estarão responsáveis pela formatação e aprovação dos PPCL's perante o Corpo de Bombeiros de Vacaria e laudos técnicos.</p> <p>As empresas deverão fornecer e duas a quatro pessoas 24hrs para manutenção do palco, som e luz, durante o período do evento e fornecerá ART (anotação de responsabilidade técnica) da estrutura elétrica.</p>	
14	<p><b>ETAPA I: FESTIVAL NATIVISTA BAQUERIA DE LOS PINARES</b></p> <p><b>Localização: Serviço de fornecimento, instalação e operacionalização de:</b></p> <p><b>Palco:</b> com medidas de no mínimo 10 metros de frente por 8 metros de fundos e 1,5 metros de altura com guarda corpo nas laterais e fundo, escada lateral com corrimão, coberto com estrutura Box truss Q30 com pé direito de 6 metros de altura, lona anti chamas e tela perfurada nas laterais e fundo. 01 (um) tenda nas medidas de 3X3 m fechada nas laterais e fundos, onde ficará situada a House Mix (house mix iluminada). Deverá ter aterramento total do palco e cobertura, apresentar laudo técnico das lonas e telas assim como do palco e estrutura, um caminhão com carroceria de no mínimo 5 metros, 01 gerador de no mínimo 70kvas, 60 metros de grades de contenção 2x1.10.</p> <p><b>Sistema de som com no mínimo:</b> 16 caixas line array, 12 caixas de sub graves 2 x 18, amplificadores e cabeamentos, 01 grid Q30 nas medidas do palco com pé direito de 4 metros, 01 notebook, 02 consoles digitais de 48 canais no mínimo, 01 multicabo com 50 metros de no mínimo 48 vias; 01 processador digital (pa) 08 monitores de palco sm400, side fill duplo sb 850, 02 sub para bateria, backline 01 cabeçote com caixa de 4 auto falantes 12 polegadas para guitarra, 01 cabeçote com caixa de 4 auto falantes de 10 polegadas e 01 caixa com 01 falante de 15 polegadas para baixo e 01 bateria completa (nova), 04 praticáveis tipo roscó, 01 kit de microfones para bateria, 30 pedestais grandes, 30 microfones de diversos modelos de boa qualidade, 03 microfones sem fio de boa qualidade. 60 cabos xrl com 05 metros no mínimo cada, 20 cabos p10 com 05 metros cada de boa qualidade, 15 direct Box, 01 main Power de 5kvas estabilizado 110watts, com tomadas de AC e tomadas tipo granada, 01 cabo de energia trifásico de 16mm com 50 metros.</p> <p><b>Iluminação:</b> com 24 canhões de led RGBWA 3 Wats, 20 Moving Beam 200 5R, 04 Mini Brut com 6 Lâmpadas cada, 20 Canhões par 64 foco 5, 04 canhões elipsoidal, 02 módulo dimmer, 01 Avolites, deixar a disposição no palco tomadas de AC 220 Volts estabilizados, apresentar laudo técnico da parte elétrica. Deverá ter 02 técnicos de som e 04 roads responsáveis a disposição durante todos os eventos.</p> <p>A empresa responsável deverá atender ao rider completo das bandas, assim como as diversas apresentações durante todo o cronograma de eventos.</p> <p>A empresa estará responsável pela formatação e aprovação dos PPCL's perante o corpo de Bombeiros de Vacaria e laudos técnicos, de cada evento a ser realizado.</p>	R\$ 7.000,00

	<p>A empresa deverá fazer o reconhecimento da área em visita técnica antes da entrega da documentação para licitação,deverá ter atestado da Secretaria da Cultura, Esporte e Lazer.</p> <p>A cada evento realizado,será feito vistoria técnica,para concluir se a empresa contratada estará prestando o serviço conforme o edital ou as exigências referidas a cada evento.</p> <p>Não será aceito equipamentos inferiores ao qual esta sendo solicitado na referida descrição.</p> <p>Durante o período de cada evento, a empresa contratada ficara responsável pela ART(anotação de responsabilidade técnica) da estrutura elétrica.</p> <p><b>Local do evento: CTG Rancho da Integração – Vacaria – RS.</b></p> <p><b>Data do evento: 24, 25 e 26 de novembro de 2017.</b></p> <p>Data da montagem, no mínimo, primeiro dia útil anterior, com no mínimo 24h do evento. Desmontagem a partir do encerramento das atividades (26 de novembro de 2017).</p> <p>O conjunto de sistema de som, luz e palco, será utilizado durante os dias do Evento no horário (manhã) das 08:30 às 11:45, (tarde/noite) das 13:30 às 23 horas; podendo avançar o horário da noite dependendo dos eventos culturais previstos nos cronogramas.</p> <p>As empresas estarão responsáveis pela formatação e aprovação dos PPCL's perante o Corpo de Bombeiro de Vacaria e laudos técnicos.</p> <p>As empresas deverão fornecer e duas a quatro pessoas 24hrs para manutenção do palco, som e luz, durante o período do evento e fornecerá ART (anotação de responsabilidade técnica) da estrutura elétrica.</p>	
15	<p><b>ETAPA I: FEIRA DE PEQUENOS FRUTOS, ARTESANATO E MEL</b></p> <p><b>Locação: Serviço de fornecimento, instalação e operacionalização de:</b></p> <p><b>Palco:</b> com medidas de no mínimo 10 metros de frente por 8 metros de fundos e 1,5 metros de altura com guarda corpo nas laterais e fundo, escada lateral com corrimão, coberto com estrutura Box truss Q30 com pé direito de 6 metros de altura, lona anti chamas e tela perfurada nas laterais e fundo. 01 (um) tenda nas medidas de 3X3 m fechada nas laterais e fundos, onde ficará situada a House Mix (house mix iluminada). Deverá ter aterramento total do palco e cobertura, apresentar laudo técnico das lonas e telas assim como do palco e estrutura,um caminhão com carroceria de no mínimo 5 metros,01 gerador de no mínimo 70kvas,60 metros de grades de contenção 2x1.10.</p> <p><b>Sistema de som com no mínimo:</b> 16 caixas line array, 12 caixas de sub graves 2 x 18, amplificadores e cabeamentos , 01 grid Q30 nas medidas do palco com pé direito de 4 metros, 01 notebook, 02 consoles digitais de 48 canais no mínimo, 01 multicabo com 50 metros de no mínimo 48 vias;01 processador digital (pa) 08 monitores de palco sm400, side fill duplo sb 850, 02 sub para bateria, backline 01 cabeçote com caixa de 4 auto falantes 12 polegadas para guitarra, 01 cabeçote com caixa de 4 auto falantes de 10 polegadas e 01 caixa com 01 falante de 15 polegadas para baixo e 01 bateria completa (nova),04 praticáveis tipo rosco, 01 kit de microfones para bateria,30 pedestais grandes,30 microfones de diversos modelos de boa qualidade, 03 microfones sem fio de boa qualidade.60 cabos xrl com 05 metros no minimo cada,20 cabos p10 com 05 metros cada de boa qualidade,15 direct Box,01 main Power de 5kvas estabilizado 110wats,com tomadas de AC e tomadas tipo granada,01 cabo de energia trifásico de 16mm com 50 metros.</p> <p><b>Iluminação:</b> com 24 canhões de led RGBWA 3 Wats, 20 Moving Bean 200 5R, 04 Mini Brut com 6 Lâmpadas cada, 20 Canhões par 64 foco 5, 04 canhões elipsoidal, 02 módulo dimmer, 01 Avolites, deixar a disposição no palco tomadas de AC 220 Volts estabilizados, apresentar laudo técnico da parte elétrica. Deverá ter 02 técnicos de som e 04 roads responsáveis a disposição durante todos os eventos.</p> <p>A empresa responsável devera atender ao rider completo das bandas,assim como as diversas apresentações durante todo o cronograma de eventos.</p> <p>A empresa estará responsável pela formatação e aprovação dos PPCL's perante o corpo de Bombeiros de Vacaria e laudos técnicos,de cada evento a ser realizado.</p> <p>A empresa deverá fazer o reconhecimento da área em visita técnica antes da entrega da documentação para licitação,deverá ter atestado da Secretaria da Cultura, Esporte e Lazer.</p> <p>A cada evento realizado,será feito vistoria técnica,para concluir se a empresa contratada estará prestando o serviço conforme o edital ou as exigências referidas a cada evento.</p> <p>Não será aceito equipamentos inferiores ao qual esta sendo solicitado na referida descrição.</p> <p>Durante o período de cada evento, a empresa contratada ficara responsável pela ART(anotação de responsabilidade técnica) da estrutura elétrica.</p> <p><b>Local do evento: Mercado Público – Vacaria – RS.</b></p> <p><b>Data do evento: 07, 08 e 09 de dezembro de 2017.</b></p> <p>Data da montagem, no mínimo, primeiro dia útil anterior, com no mínimo 24h do evento. Desmontagem a partir do encerramento das atividades (09 de dezembro de 2017).</p> <p>O conjunto de sistema de som, luz e palco, será utilizado durante os dias do Evento no horário (manhã) das 08:30 às 11:45, (tarde/noite) das 13:30 às 23 horas; podendo avançar o horário da noite dependendo dos eventos culturais previstos nos cronogramas.</p> <p>As empresas estarão responsáveis pela formatação e aprovação dos PPCL's perante o Corpo de Bombeiro de Vacaria e laudos técnicos.</p> <p>As empresas deverão fornecer e duas a quatro pessoas 24hrs para manutenção do palco, som e luz, durante o período do evento e fornecerá ART (anotação de responsabilidade técnica) da estrutura elétrica.</p>	<b>R\$ 4.800,00</b>

16	<p><b>ETAPA I: NATAL 2017</b></p> <p><b>Localização: Serviço de fornecimento, instalação e operacionalização de:</b></p> <p><b>Palco:</b> com medidas de no mínimo 10 metros de frente por 8 metros de fundos e 1,5 metros de altura com guarda corpo nas laterais e fundo, escada lateral com corrimão, coberto com estrutura Box truss Q30 com pé direito de 6 metros de altura, lona anti chamas e tela perfurada nas laterais e fundo. 01 (um) tenda nas medidas de 3X3 m fechada nas laterais e fundos, onde ficará situada a House Mix (house mix iluminada). Deverá ter aterramento total do palco e cobertura, apresentar laudo técnico das lonas e telas assim como do palco e estrutura, um caminhão com carroceria de no mínimo 5 metros, 01 gerador de no mínimo 70kvas, 60 metros de grades de contenção 2x1.10.</p> <p><b>Sistema de som com no mínimo:</b> 16 caixas line array, 12 caixas de sub graves 2 x 18, amplificadores e cabeamentos, 01 grid Q30 nas medidas do palco com pé direito de 4 metros, 01 notebook, 02 consoles digitais de 48 canais no mínimo, 01 multicabo com 50 metros de no mínimo 48 vias; 01 processador digital (pa) 08 monitores de palco sm400, side fill duplo sb 850, 02 sub para bateria, backline 01 cabeçote com caixa de 4 auto falantes 12 polegadas para guitarra, 01 cabeçote com caixa de 4 auto falantes de 10 polegadas e 01 caixa com 01 falante de 15 polegadas para baixo e 01 bateria completa (nova), 04 praticáveis tipo roscos, 01 kit de microfones para bateria, 30 pedestais grandes, 30 microfones de diversos modelos de boa qualidade, 03 microfones sem fio de boa qualidade. 60 cabos xrl com 05 metros no mínimo cada, 20 cabos p10 com 05 metros cada de boa qualidade, 15 direct Box, 01 main Power de 5kvas estabilizado 110watts, com tomadas de AC e tomadas tipo granada, 01 cabo de energia trifásico de 16mm com 50 metros.</p> <p><b>Iluminação:</b> com 24 canhões de led RGBWA 3 Wats, 20 Moving Beam 200 5R, 04 Mini Brut com 6 Lâmpadas cada, 20 Canhões par 64 foco 5, 04 canhões elipsoidal, 02 módulo dimmer, 01 Avolites, deixar a disposição no palco tomadas de AC 220 Volts estabilizados, apresentar laudo técnico da parte elétrica. Deverá ter 02 técnicos de som e 04 roads responsáveis a disposição durante todos os eventos.</p> <p>A empresa responsável deverá atender ao rider completo das bandas, assim como as diversas apresentações durante todo o cronograma de eventos.</p> <p>A empresa estará responsável pela formatação e aprovação dos PPCL's perante o corpo de Bombeiros de Vacaria e laudos técnicos, de cada evento a ser realizado.</p> <p>A empresa deverá fazer o reconhecimento da área em visita técnica antes da entrega da documentação para licitação, deverá ter atestado da Secretaria da Cultura, Esporte e Lazer.</p> <p>A cada evento realizado, será feita vistoria técnica, para concluir se a empresa contratada estará prestando o serviço conforme o edital ou as exigências referidas a cada evento.</p> <p>Não será aceito equipamentos inferiores ao qual esta sendo solicitado na referida descrição.</p> <p>Durante o período de cada evento, a empresa contratada ficará responsável pela ART (anotação de responsabilidade técnica) da estrutura elétrica.</p> <p><b>Local do evento: Praça Daltro Filho – Vacaria – RS.</b></p> <p><b>Data do evento: 16 de dezembro de 2017.</b></p> <p>Data da montagem, no mínimo, primeiro dia útil anterior, com no mínimo 24h do evento. Desmontagem a partir do encerramento das atividades (16 de dezembro de 2017).</p> <p>O conjunto de sistema de som, luz e palco, será utilizado durante os dias do Evento no horário (manhã) das 08:30 às 11:45, (tarde/noite) das 13:30 às 23 horas; podendo avançar o horário da noite dependendo dos eventos culturais previstos nos cronogramas.</p> <p>As empresas estarão responsáveis pela formatação e aprovação dos PPCL's perante o Corpo de Bombeiro de Vacaria e laudos técnicos.</p> <p>As empresas deverão fornecer e duas a quatro pessoas 24hrs para manutenção do palco, som e luz, durante o período do evento e fornecerá ART (anotação de responsabilidade técnica) da estrutura elétrica.</p>	<b>R\$ 4.000,00</b>
17	<p><b>ETAPA I: EVENTO CULTURAL 2017</b></p> <p><b>Localização: Serviço de fornecimento, instalação e operacionalização de:</b></p> <p><b>Palco:</b> com medidas de no mínimo 10 metros de frente por 8 metros de fundos e 1,5 metros de altura com guarda corpo nas laterais e fundo, escada lateral com corrimão, coberto com estrutura Box truss Q30 com pé direito de 6 metros de altura, lona anti chamas e tela perfurada nas laterais e fundo. 01 (um) tenda nas medidas de 3X3 m fechada nas laterais e fundos, onde ficará situada a House Mix (house mix iluminada). Deverá ter aterramento total do palco e cobertura, apresentar laudo técnico das lonas e telas assim como do palco e estrutura, um caminhão com carroceria de no mínimo 5 metros, 01 gerador de no mínimo 70kvas, 60 metros de grades de contenção 2x1.10.</p> <p><b>Sistema de som com no mínimo:</b> 16 caixas line array, 12 caixas de sub graves 2 x 18, amplificadores e cabeamentos, 01 grid Q30 nas medidas do palco com pé direito de 4 metros, 01 notebook, 02 consoles digitais de 48 canais no mínimo, 01 multicabo com 50 metros de no mínimo 48 vias; 01 processador digital (pa) 08 monitores de palco sm400, side fill duplo sb 850, 02 sub para bateria, backline 01 cabeçote com caixa de 4 auto falantes 12 polegadas para guitarra, 01 cabeçote com caixa de 4 auto falantes de 10 polegadas e 01 caixa com 01 falante de 15 polegadas para baixo e 01 bateria completa (nova), 04 praticáveis tipo roscos, 01 kit de microfones para bateria, 30 pedestais grandes, 30 microfones de diversos modelos de boa qualidade, 03 microfones sem fio de boa qualidade. 60 cabos xrl com 05 metros no mínimo cada, 20 cabos p10 com 05 metros cada de boa qualidade, 15 direct Box, 01 main Power de 5kvas estabilizado 110watts, com tomadas de AC e tomadas tipo granada, 01 cabo de energia trifásico de 16mm com 50 metros.</p>	<b>R\$ 7.500,00</b>



	<p><b>Iluminação:</b> com 24 canhões de led RGBWA 3 Wats, 20 Moving Bean 200 5R, 04 Mini Brut com 6 Lâmpadas cada, 20 Canhões par 64 foco 5, 04 canhões elipsoidal, 02 módulo dimmer, 01 Avolites, deixar a disposição no palco tomadas de AC 220 Volts estabilizados, apresentar laudo técnico da parte elétrica. Deverá ter 02 técnicos de som e 04 roads responsáveis a disposição durante todos os eventos.</p> <p>A empresa responsável deverá atender ao rider completo das bandas, assim como as diversas apresentações durante todo o cronograma de eventos.</p> <p>A empresa estará responsável pela formatação e aprovação dos PPCI's perante o corpo de Bombeiros de Vacaria e laudos técnicos, de cada evento a ser realizado.</p> <p>A empresa deverá fazer o reconhecimento da área em visita técnica antes da entrega da documentação para licitação, deverá ter atestado da Secretaria da Cultura, Esporte e Lazer.</p> <p>A cada evento realizado, será feita vistoria técnica, para concluir se a empresa contratada estará prestando o serviço conforme o edital ou as exigências referidas a cada evento.</p> <p>Não será aceito equipamentos inferiores ao qual esta sendo solicitado na referida descrição.</p> <p>Durante o período de cada evento, a empresa contratada ficará responsável pela ART (anotação de responsabilidade técnica) da estrutura elétrica.</p> <p><b>Local do evento:</b> Praça Daltro Filho – Vacaria – RS.</p> <p><b>Data do evento:</b> 17, 18 e 19 de novembro de 2017.</p> <p>Data da montagem, no mínimo, primeiro dia útil anterior, com no mínimo 24h do evento. Desmontagem a partir do encerramento das atividades (19 de novembro de 2017).</p> <p>O conjunto de sistema de som, luz e palco, será utilizado durante os dias do Evento no horário (manhã) das 08:30 às 11:45, (tarde/noite) das 13:30 às 23 horas; podendo avançar o horário da noite dependendo dos eventos culturais previstos nos cronogramas.</p> <p>As empresas estarão responsáveis pela formatação e aprovação dos PPCI's perante o Corpo de Bombeiro de Vacaria e laudos técnicos.</p> <p>As empresas deverão fornecer e duas a quatro pessoas 24hrs para manutenção do palco, som e luz, durante o período do evento e fornecerá ART (anotação de responsabilidade técnica) da estrutura elétrica.</p>	
--	---	--

**Validade da proposta 60 dias.**

**LOCAL E DATA:** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
**Nome completo e assinatura do representante legal da empresa**

**CPF**

**RAZÃO SOCIAL**

**CNPJ**

**OBS.: VER ITEM 3.6**

## **ANEXO III**

(MODELO)

**AO (À) PREGOEIRO (A)**

REF. PREGÃO PRESENCIAL ...../201.....

### **DECLARAÇÃO**

Declaramos para os fins de direito, na qualidade de licitante do presente processo licitatório, que, em cumprimento ao inciso XXXIII do artigo 7.º da Constituição Federal combinado ao inciso V do artigo 27 da Lei n.º 8.666/93, não possuímos em nosso quadro funcional pessoas menores de 18 (dezoito) anos em trabalho noturno, perigoso ou insalubre e, de menores de 16 (dezesesseis) anos em qualquer trabalho, salvo na condição de aprendiz, a contar dos 14 (quatorze) anos.

Por ser expressão da verdade, firmamos a presente.

....., em ..... de ..... de 2017.

**(Assinatura)** \_\_\_\_\_

**RAZÃO SOCIAL:**

**CNPJ:**

**NOME DO REPRESENTANTE LEGAL:**

**(PROCURADOR JUNTAR PROCURAÇÃO OU CREDENCIAMENTO)**

**CPF:**

## ANEXO IV

(MODELO)

**AO (À) PREGOEIRO (A)**

REF. PREGÃO PRESENCIAL ...../201.....

### DECLARAÇÃO DE IDONEIDADE

(Razão Social da licitante) ....., por meio de seu responsável legal, declara, sob as penas da lei, que não foi considerada INIDÔNEA/IMPEDIDA para licitar ou contratar com a Administração Pública, nos termos do art. 87, IV, da Lei de Licitações e art. 7º da Lei 10.520/02.

Por ser expressão da verdade, firmamos a presente.

....., em ..... de ..... de 2017.

**(Assinatura)** \_\_\_\_\_

**RAZÃO SOCIAL:**

**CNPJ:**

**NOME DO REPRESENTANTE LEGAL:**

**(PROCURADOR JUNTAR PROCURAÇÃO OU CREDENCIAMENTO)**

**CPF:**

## ANEXO V

(MODELO)

**AO (À) PREGOEIRO (A)**

REF. PREGÃO PRESENCIAL ...../201.....

### DECLARAÇÃO DE ENQUADRAMENTO PARA ME E EPP (BENEFICIADOS PELA LC 123/06 E ALTERAÇÕES)

(Razão Social)....., por meio de seu Responsável Legal e Contador ou Técnico Contábil, declara, sob as penas da lei, que:

- a) enquadra-se na situação de microempresa ou empresa de pequeno porte (beneficiado);
- b) o valor da receita bruta anual da sociedade, no último exercício, não excedeu o limite fixado nos incisos I e II, art. 3.º, da Lei Complementar n.º 123/06;
- c) não se enquadra em quaisquer das hipóteses de exclusão relacionadas no art. 3.º, § 4.º, incisos I a X, da mesma Lei.

Por ser expressão da verdade, firmamos a presente.

....., em ..... de ..... de 2017.

**(Assinatura)** \_\_\_\_\_

**RAZÃO SOCIAL:**

**CNPJ:**

**NOME DO REPRESENTANTE LEGAL:**

**(PROCURADOR JUNTAR PROCURAÇÃO OU CREDENCIAMENTO)**

**CPF:**

**(Assinatura)** \_\_\_\_\_

**NOME (completo, contador ou técnico contábil):**

**CPF:**

**Nº DE INSCRIÇÃO CRC:**

Ressalva (se houver).....

## ANEXO VI

(MODELO)

**AO (À) PREGOEIRO (A)**

REF. PREGÃO PRESENCIAL ...../201.....

### DECLARAÇÃO

(Razão Social da licitante) ..... , por meio de seu Diretor ou Responsável Legal, declara, sob as penas da lei, que cumpre plenamente com os requisitos de habilitação.

Por ser expressão da verdade, firmamos a presente.

....., em ..... de ..... de 2017.

**(Assinatura)** \_\_\_\_\_

**RAZÃO SOCIAL:**

**CNPJ:**

**NOME DO REPRESENTANTE LEGAL:**

**(PROCURADOR JUNTAR PROCURAÇÃO OU CREDENCIAMENTO)**

**CPF:**

## ANEXO VIII

(MODELO)

**AO (À) PREGOEIRO (A)**

REF. PREGÃO PRESENCIAL ...../201.....

### ATESTADO

Eu ....., RG ....., representante legal  
da Empresa/Município ....., CNPJ .....,  
declaro/atesto, que a empresa .....,  
CNPJ ....., efetuou os serviços de instalação de palco, som e luz, para os  
seguintes eventos:

- 1 - .....
- 2 - .....
- 3 - .....
- 4 - [...]

Executando e cumprindo fielmente com o solicitado no prazo e na forma estipulada.

....., em ..... de ..... de 2017.

**(Assinatura)** \_\_\_\_\_

**EMPRESA/MUNICÍPIO QUE ATESTA:**

**CNPJ:**

**NOME DO REPRESENTANTE LEGAL:**

**(PROCURADOR JUNTAR PROCURAÇÃO OU CREDENCIAMENTO)**

**CPF:**

**Obs. Juntar cópia da nota fiscal ou nota de empenho que originou (aram) o atestado.**